



Arsène

# LES JEUNES DESSINATEURS DU JARDIN DES PLANTES

Il y a quatre ans, la Société des Amis créait avec le Muséum un cours de dessin réservé aux jeunes, qui n'a cessé de se développer depuis sous l'impulsion des professeurs Claudio Locatelli, sculpteur animalier, et d'Hélène Milakis plus récemment investie. Dix-sept jeunes étaient inscrits cette année. Ils nous livrent ici leurs meilleurs dessins accompagnés d'un texte court pour témoigner de leur passion. Place aux artistes !

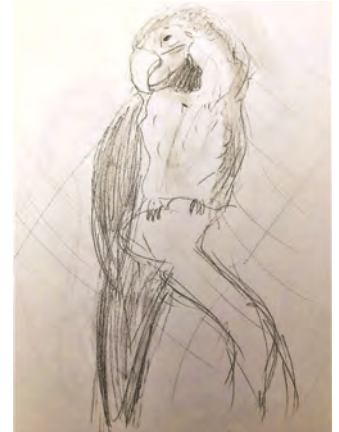
1) Ce qui me motive, c'est d'apprendre le dessin par les animaux. Le professeur est très sympa et l'ambiance est cool.

Mina, 12 ans



4) J'aime la variété des sujets : animaux, plantes, squelettes..., être à l'extérieur ou à l'intérieur, en profitant du jardin des plantes, de son zoo et de ses musées. J'apprécie également beaucoup mon professeur.

Emma, 10 ans



2) « J'aime me promener dans le jardin des plantes quand tout est encore tranquille, le matin, pour dessiner les animaux que je découvre : surtout les flamants roses, les serpents, et les gours, des sortes de taureaux énormes ». Voilà !

Maxime, 12 ans



La cage des singes



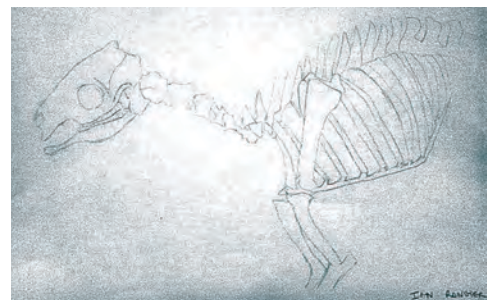
5) Cette année, j'ai trouvé le cours de dessin au Jardin des Plantes très intéressant, et j'ai fait plus de travail à l'encre. J'ai aussi adoré observer les oiseaux à la ménagerie et les cristaux à la minéralogie.

Calypso, 14 ans



6) J'aime dessiner les singes, ils sont fousfous, ainsi que les squelettes, ils sont reposants.

Ian, 14 ans



3) Le cours de dessin est très plaisant, intéressant avec un environnement privilégié et unique (animaux, plantes, structures et constructions). C'est un vrai plaisir ! Je passe de très beaux moments avec mes amis, le prof et la nature du jardin des plantes.

Mattia, 12 ans



Poisson lune

7) Les reptiles présentent l'avantage pour le dessinateur d'une certaine immobilité. Ces dessins d'observation s'attachent donc, plutôt que le mouvement, à restituer la structure des écailles du Crocodile du Nil et leurs qualités graphiques, ou le volume et l'espace, la silhouette générée par l'enroulement du Python vert.

Joseph 12 ans



CROCODILE DU NIL

**8)** J'ai apprécié ce cours de dessin, car j'accorde beaucoup d'importance à la nature. Il est donc essentiel pour moi d'illustrer cette beauté.



**Lyna, 12 ans**



**9)** Dans cette deuxième année de cours, j'ai fait de belles rencontres.

**Garance, 13 ans**

**10)** J'adore le cours de dessin, on apprend de nouvelles techniques avec une bonne ambiance.

**Emilie, 13 ans**



**11)** Grâce au dessin j'ai appris à me surpasser au croquis, à l'aquarelle ainsi qu'à de nombreuses autres compétences. J'ai beaucoup progressé depuis le début de l'année.

**Clément, 12 ans**

**12)** Un super après-midi passé à dessiner les cactus à la Grande Serre.

**Sarah, 14 ans**



**13)** Ce qui me motive en venant dessiner au jardin des plantes, c'est de pouvoir dessiner des choses que je ne pourrais pas voir ailleurs. Par exemple, des bâtiments de la ménagerie à l'architecture unique, ou les squelettes de la galerie de paléontologie. En plus, cela me permet aussi de m'améliorer techniquement.



**François, 14 ans**



**14)** Merci pour cette année, j'ai adoré dessiner les plantes et les animaux.

**Dimitri, 11 ans**

**15)** Un immense merci pour m'avoir appris à travailler diverses techniques, en finesse et simplicité, dans un cadre exceptionnel. Ces connaissances vont beaucoup m'aider dans le cadre de mes futures études en design et arts appliqués.

**Claire 14 ans**



**16)** J'adore la galerie de la paléontologie et dessiner des squelettes, ils sont beaucoup moins capricieux que les oranges tout le temps et me tournent le dos !

**Arsène, 11 ans**

**17)** Toutes les semaines on change de sujet et on peut dessiner les animaux de la ménagerie, les plantes des grandes serres ou les dinosaures de la paléontologie. De quoi mettre en œuvre plein de techniques avec une grande palette de couleurs !

**Pierre, 12 ans**

