



**Société des Amis du Muséum national  
d'Histoire naturelle  
et du Jardin des plantes**

**ASSEMBLEE GENERALE  
ORDINAIRE**

**Samedi 14 novembre 2020**

# Ordre du jour

- Rapport moral du Président
- Rapport d'activité du Secrétaire général
  - Rapport financier des Trésoriers
- Rapport du Commissaire aux comptes
  - Vote des résolutions

Rapport moral, rapport d'activité, rapport financier, tarifs des cotisations 2020

- Vote du budget 2020
- Election des candidates et candidats au Conseil d'Administration
  - Questions diverses
- Clôture de l'assemblée générale

# 1. Rapport moral du Président



Intervention du  
président

---

Bernard Bodo



**La Société des Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle, fondée en 1907, a pour but de donner son appui moral et financier à cet établissement, d'enrichir ses collections, ménageries, laboratoires, serres, jardins et bibliothèques et de favoriser les travaux scientifiques et l'enseignement qui s'y rattachent.**

**(Article 1 des Statuts de la Société)**

### **1 - Les aides au Muséum**

- Aides aux chercheurs et étudiants**
- Restauration du coffret dit « d'Anne d'Autriche »**
- Restauration de Fabriques du Jardin des Plantes**
- Restauration de la statue « le Dénicheur d'Oursons » (1885)**

### **2 - Soutien au Cours de dessin pour adolescents**

### **3 - Le prix scientifique Roger Heim**



# Coffret dit « d'Anne d'Autriche »

Ateliers de M. Redling (ambre) et Ch. Maurer (ivoire)

Gdansk - Pologne vers 1680



Exposition "Pierres Précieuses" - Grande Galerie de l'Evolution

CORINNE JEAMMET)

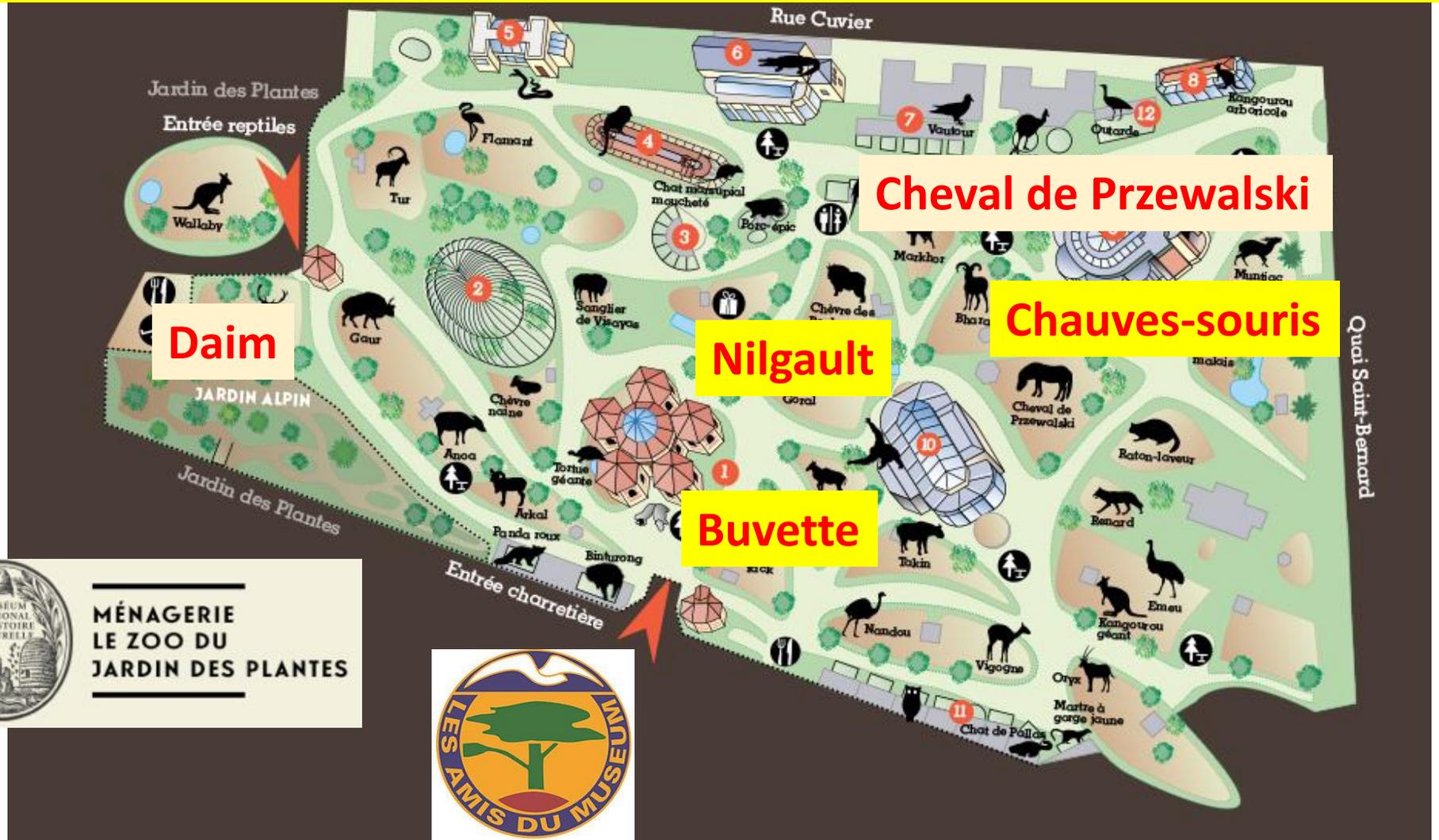


Restauré grâce à la Société des Amis du Muséum

2019

Les Fabriques de la Ménagerie du Jardin des Plantes ont été construites pour beaucoup à l'époque de Napoléon 1<sup>er</sup> et de Louis Philippe et pour certaines à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

La plupart sont dans un état inquiétant : leur rénovation est impérieuse.



# FABRIQUE DES CHAUVES-SOURIS

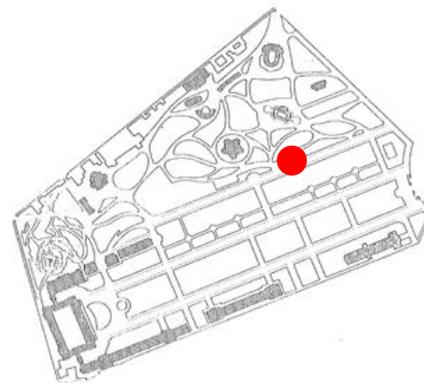
Animal hébergé : inoccupée (fabrique pédagogique accessible aux visiteurs)

Période de construction : 1825 - 1838. Plan : hexagonal;

Bâti : torchis / bois;

Charpente/couverture : liteaux en bois;

Faîtage : chaume



**TRAVAUX NÉCESSAIRES** : altérations au niveau

de la couverture et de la maçonnerie :

- perte de matière et affaissement de la couverture ;
- amas de feuilles mortes et forte humidité ;
- végétation grimpante omniprésente ;
- éléments métalliques érodés, nombreuses toiles d'araignées et nids d'insectes.
- remplacement de l'intégralité du chaume
- élagage de la végétation envahissante.

**2018 - 2019 - 2020**

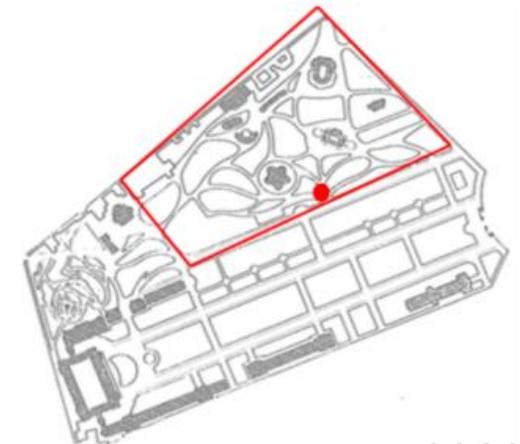
# FABRIQUE DE LA BUVETTE

Période de construction : 1955 - 1984

Bâti : rondins de bois

Charpente/couverture : voliges en bois

Faîtage : terre cuite



# FABRIQUE DU NILGAULT

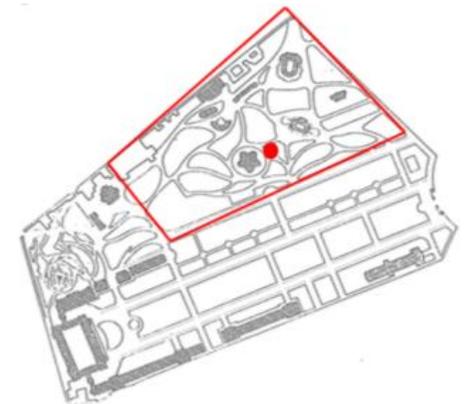
Animal hébergé : antilope nilgault (*Boselaphus tragocamelus*)

Période de construction : 1838 - 1842 - Plan : mixte

Bâti : rondins de bois: Plan : hexagonal

Charpente / couverture : double toiture + liteaux en bois

Faîtage : terre cuite



2019 - 2020

# Parrainage d'un orang outan



Nénette, orang-outan de Bornéo fête en 2019 ses 50 ans  
à la ménagerie du Jardin des Plantes

2019

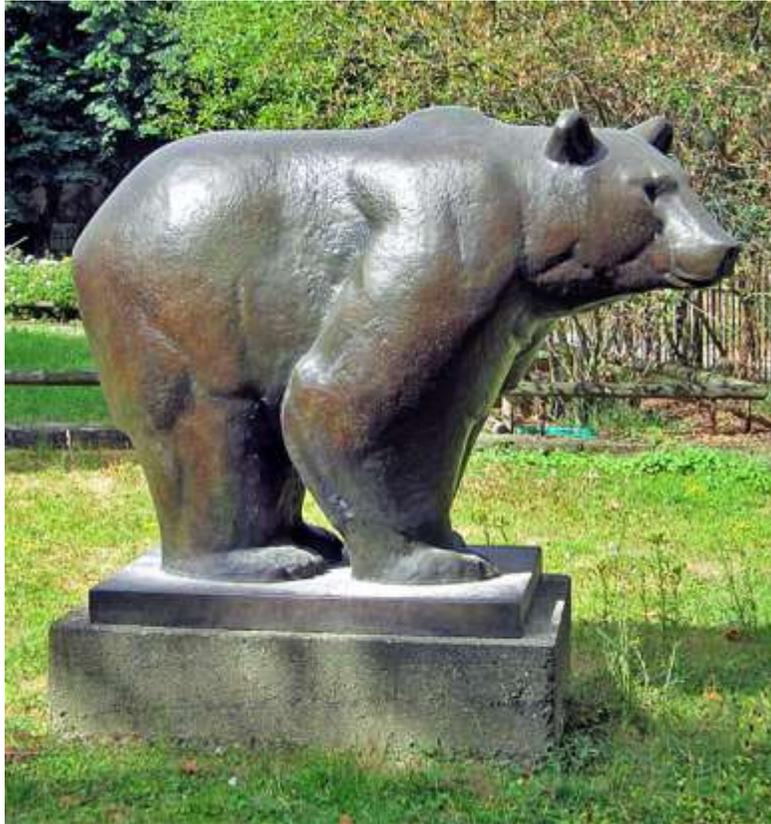
# Restauration de la statue Le Dénicheur d'ours (1885) d'Emmanuel Fremiet (1824-1910)



2020

# Restauration de la statue de l'Ours brun (1938)

Georges-Lucien Guyot (1885-1973)



Emplacement : Ménagerie,  
pelouse de la Rotonde

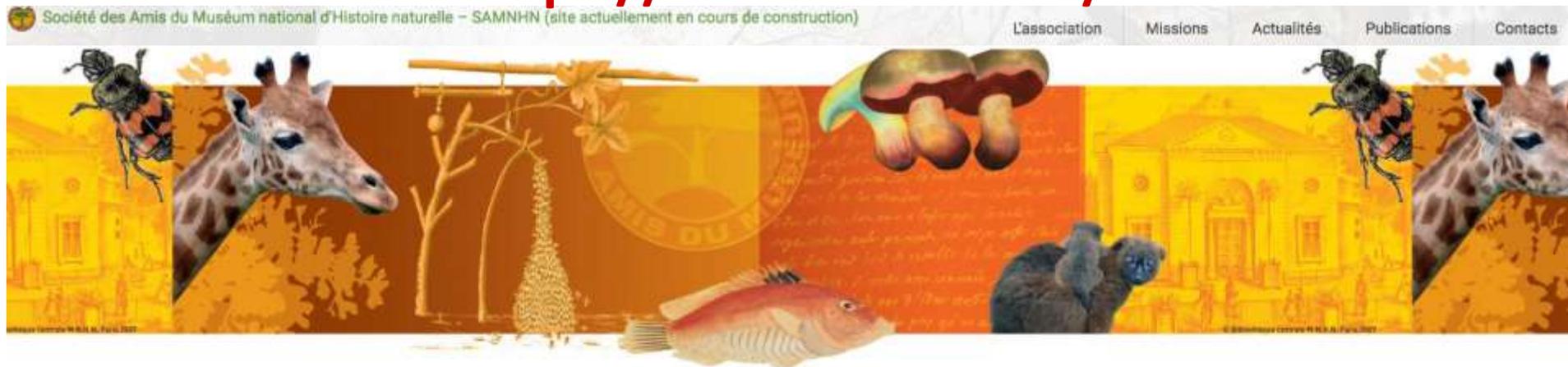
2020



A rejoint la Ménagerie du Jardin des Plantes dans les années 1980 et a séjourné pendant une trentaine d'années sur le terre-plein dominant les deux fosses aux ours. Il a alors considérablement souffert du contact direct avec le public (dos et museau polis par les frottements) ainsi que des intempéries (corrosion).

# Site Internet de la Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle STEAMNHN

<https://amis-museum.fr/>



L'association



Actualités



Formulaire d'adhésion

**Merci à Philippe Bireau, François Kételers et Norbert Molina  
qui ont pris en charge cette construction**

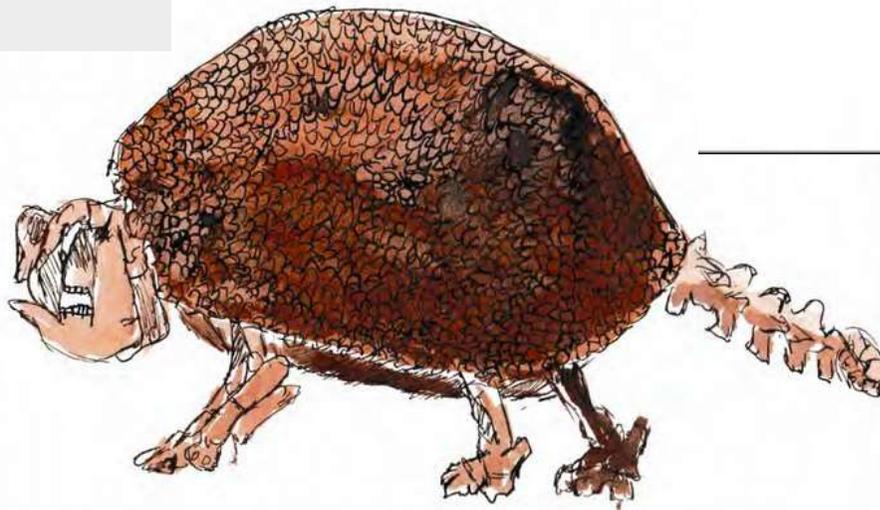
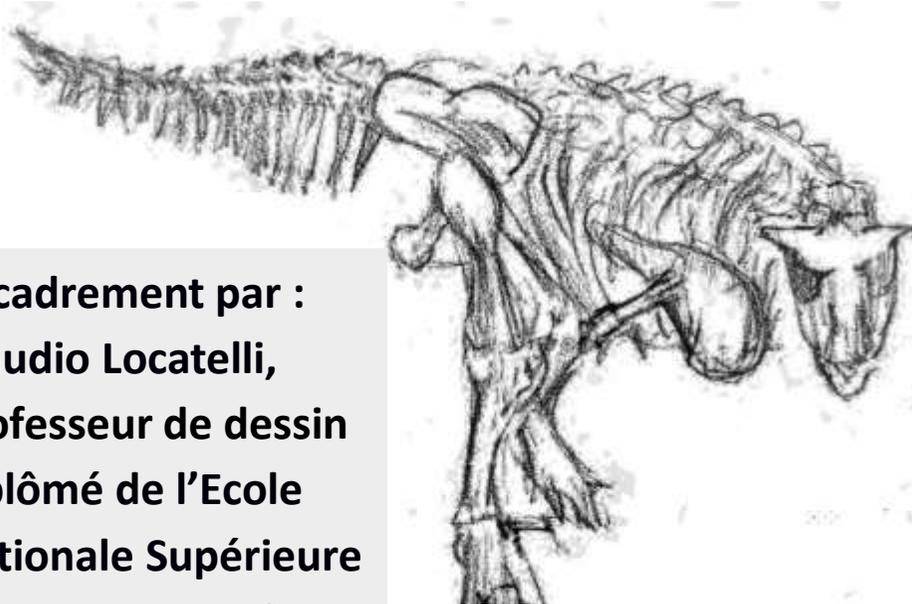
# Soutien aux cours de dessin pour adolescents

## LES JEUNES DESSINATEURS DU JARDIN DES PLANTES

Encadrement par :  
Claudio Locatelli,  
professeur de dessin  
diplômé de l'Ecole  
Nationale Supérieure  
des Beaux-Arts de  
Paris.

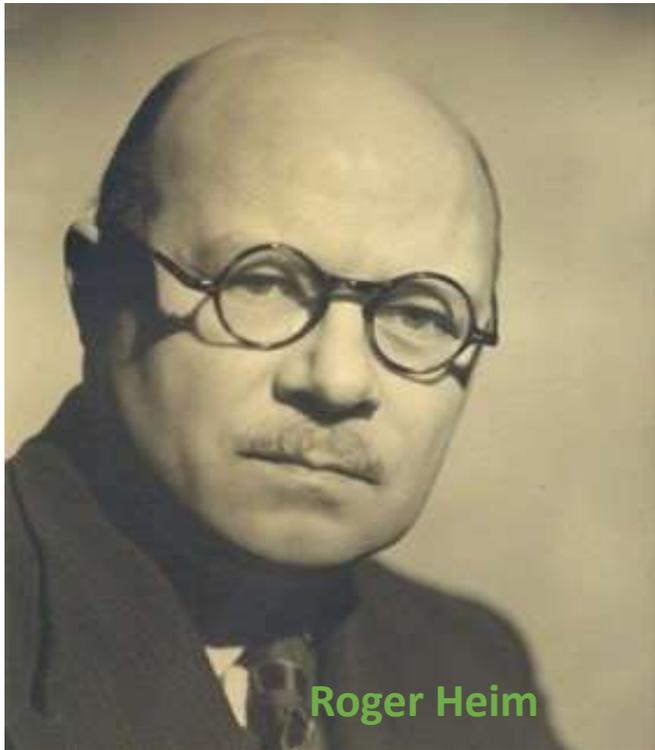
GLYPTODON

Dessins de  
Joseph M. 5èmeD





## Prix Roger HEIM



Roger Heim

La Société des Amis du Muséum a décidé de créer en 2017 un prix scientifique dédié à Roger Heim.

Pour afficher son soutien :

- aux étudiants et aux jeunes chercheurs du Muséum
- à la politique du Muséum sur la connaissance et la sauvegarde de la nature et de la biodiversité

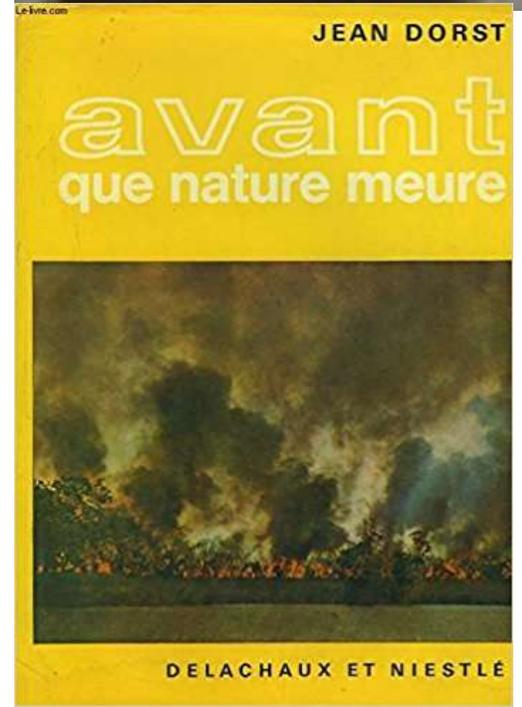
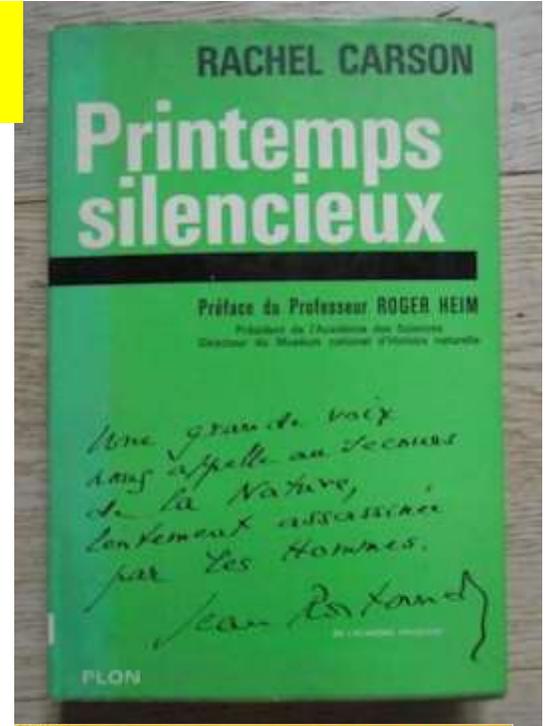
# La sauvegarde de la nature

Roger Heim est l'un des fondateurs, en 1948, de l'**Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN)**. Il en a été le président de 1954 à 1958 et lui a donné son statut et son audience internationale.

Il rédige en 1963 l'introduction de la traduction française de l'ouvrage de Rachel Carson "**Silent Spring**", qui avait déclenché aux USA une vaste prise de conscience et beaucoup de polémiques.

Il préface l'ouvrage de Jean Dorst "**Avant que Nature meure**" (1969).

*En fait, le constat est hallucinant, attristant, mais véridique : Roger Heim, Rachel Carson, Jean Dorst et quelques autres avaient déjà tout écrit, tout décrit, tout dénoncé.*





**Au total, mycologue, botaniste, naturaliste, Roger Heim, a été un chercheur infatigable, un chef d'école et un grand administrateur de la science, tout en manifestant d'incomparables talents de défenseur de la nature.**

**Il a aussi été un homme d'action qui a animé les équipes de son laboratoire comme l'ensemble du Muséum.**

**Homme de science, attaché à la recherche des faits et des lois du monde vivant, il a été tout autant un homme sensible à la pensée délicate, attaché à la conservation de notre patrimoine naturel, à sa beauté et à sa signification profonde pour les hommes.**

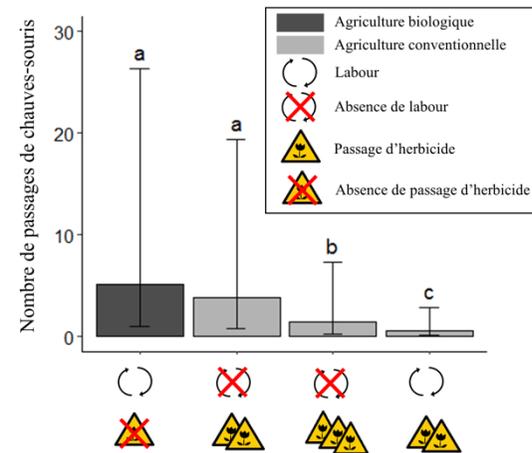
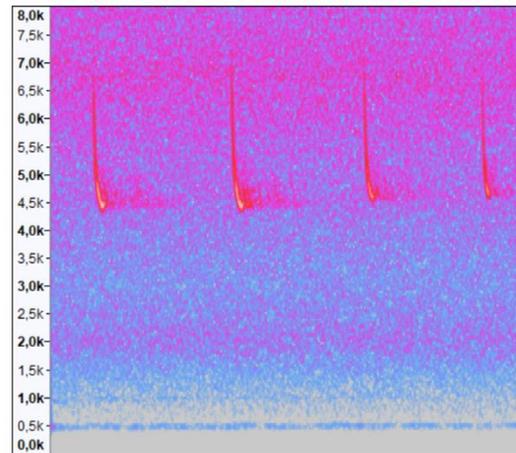
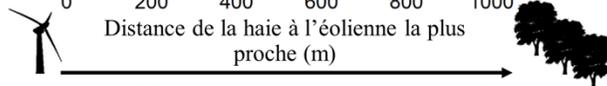
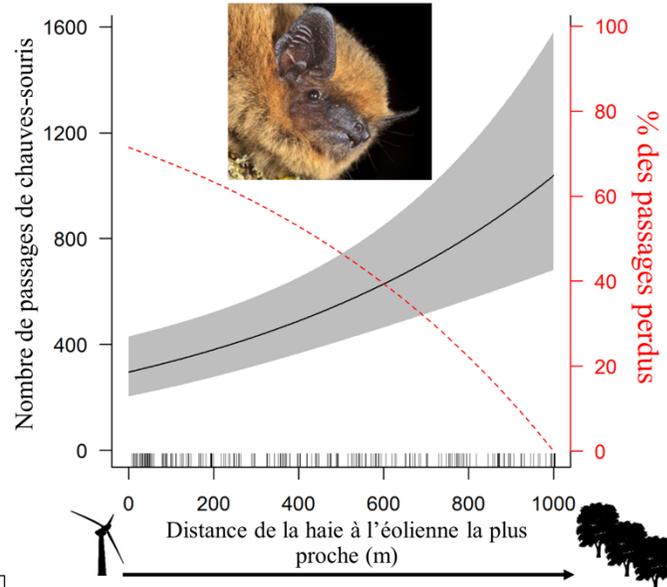


**1975 : Grand Officier de la Légion d'Honneur**

**Roger Heim a été l'un des grands humanistes des temps modernes.**

# Kévin Barré lauréat 2019 du prix Roger Heim

## Mesurer et compenser l'impact de l'éolien sur la biodiversité en milieu agricole



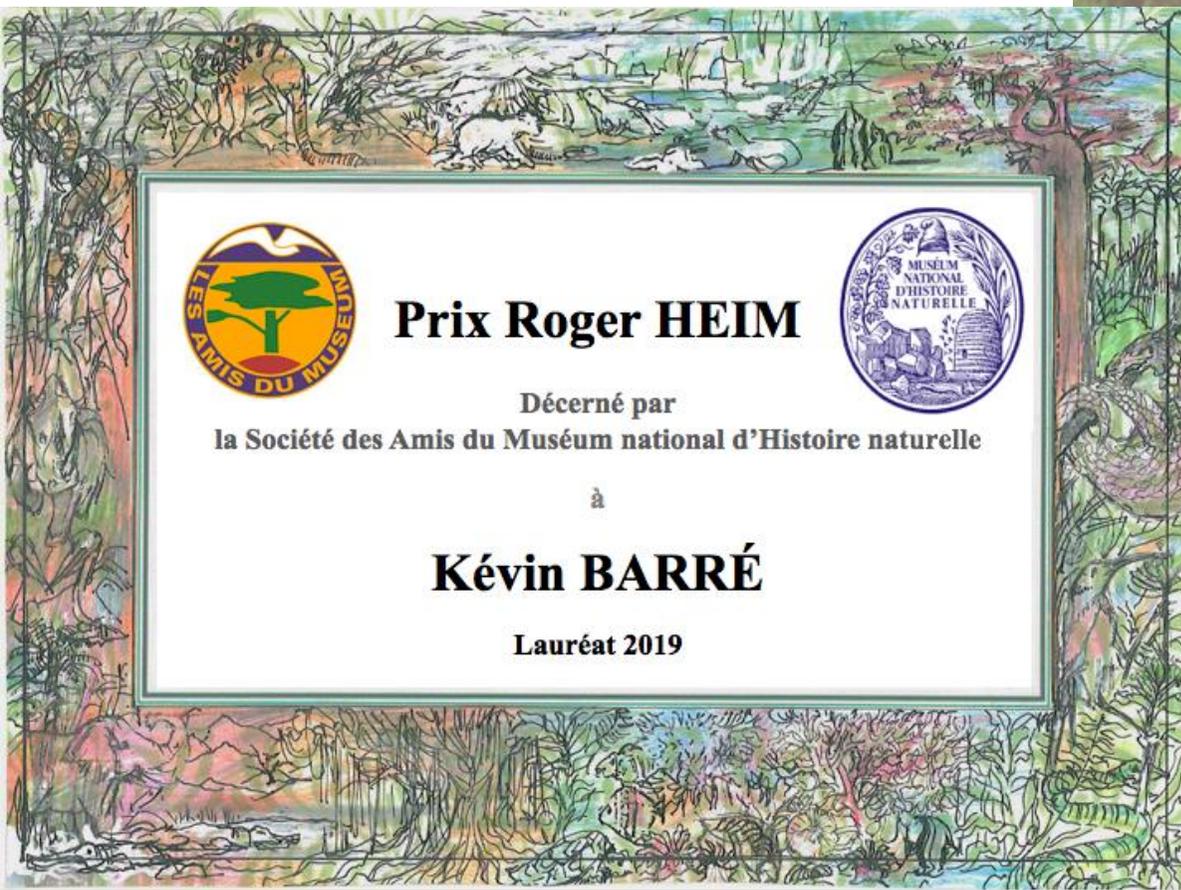


Prix Roger HEIM

Bien-être par  
la Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle

Kévin BARRE

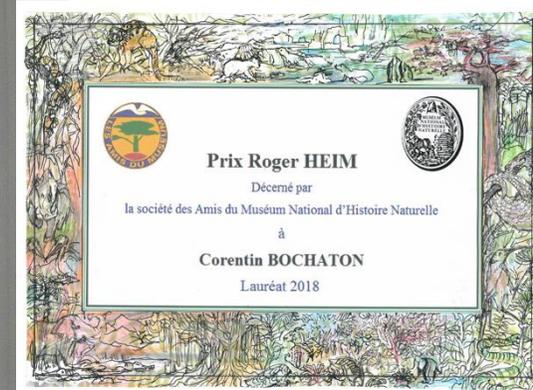
Lauréat 2019



Actuellement Kévin est post-doctorant  
au [Centre d'Écologie et des Sciences de  
la Conservation \(CESCo\) UMR 7204 CNRS/MNHN](#)  
Biologiste de la conservation il s'intéresse  
aux pressions de l'homme sur la biodiversité



# Corentin Bochaton lauréat 2018 du prix Roger Heim



Pour ses travaux de Thèse (26 /11/ 2016)  
« *Squamates du Pléistocène supérieur et de l'Holocène de l'archipel guadeloupéen : évolution de biodiversité et interactions avec l'Homme* »

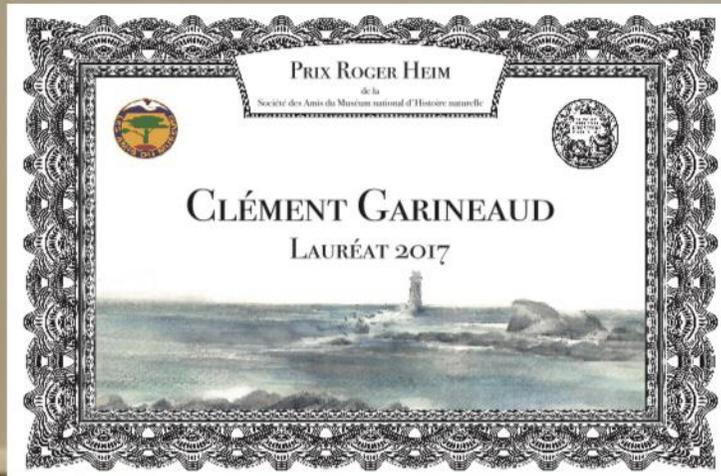
Actuellement, Corentin est en post-doct. au « *Max Planck Institute for the Science of Human History* » de Léna (Allemagne). Il travaille, en Asie du sud-est sur la place des reptiles dans l'économie de subsistance des populations de chasseurs-cueilleurs de la fin du Pléistocène l'Holocène en Thaïlande et au Cambodge.

Cf : Bull. Soc. Amis  
du Muséum,  
(mars 2019)

# Clément Garineaud lauréat 2017 du prix Roger Heim

Récolter la mer : des savoirs et des pratiques des collecteurs d'algues  
à la gestion durable des ressources côtières dans le Finistère

Actuellement chargé de mission Natura 2000  
et animateur de plusieurs sites  
du Parc naturel régional du Morvan



# Ordre du jour

- Rapport moral du Président
- Rapport d'activité du Secrétaire général
  - Rapport financier des Trésoriers
- Rapport du Commissaire aux comptes
  - Vote des résolutions

Rapport moral, rapport d'activité, rapport financier, tarifs des cotisations 2020

- Vote du budget 2020
- Election des candidates et candidats au Conseil d'Administration
  - Questions diverses
- Clôture de l'assemblée générale

Intervention du  
secrétaire général

---

Yves Cauzinille



# Bulletin de la Société des Amis du Muséum



## Les Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle

### Les Vélins du Muséum national d'histoire naturelle au XVII<sup>e</sup> siècle (1/3)

Le bulletin n° 282 publie ici la première partie d'un texte de Michelle Lenoir, administratrice de la Société des Amis du Muséum, directrice honoraire des Bibliothèques et de la Documentation du Muséum National d'Histoire Naturelle et co-directrice de l'ouvrage Les Vélins du Muséum national d'histoire naturelle.

Nous présentons ici la première période de la collection des Vélins du Muséum, à savoir sa naissance et son développement au XVII<sup>e</sup> siècle. La collection des Vélins a en effet été poursuivie de manière soutenue jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au XX<sup>e</sup> siècle. Son histoire complète est traitée dans l'ouvrage *Les Vélins du Muséum national d'histoire naturelle*<sup>1</sup>. Le propos développé ici se situe au carrefour de l'histoire de l'art, de l'histoire des jardins et de l'histoire des sciences, dans le contexte historique général de l'époque considérée.

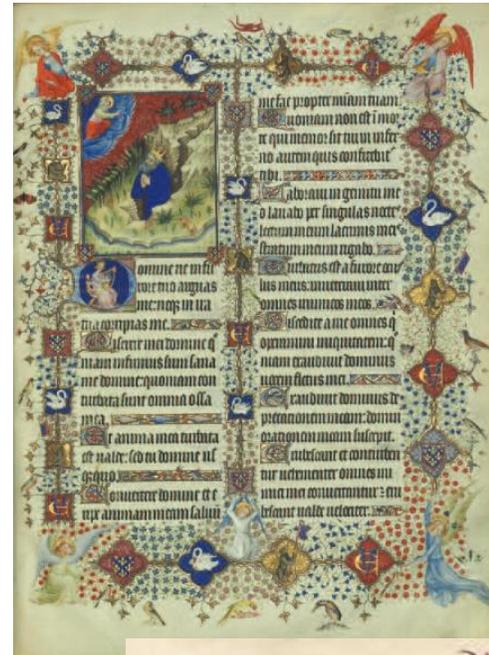
#### Le vélin, un support particulier

Tout d'abord, il ne faut pas confondre le vélin avec le papier vélin, qui est une très belle qualité de papier de chiffon, mise au point au XVIII<sup>e</sup> siècle par Étienne de Montgolfier. Un vélin est un parchemin particulier, confectionné à partir d'une peau de veau mort-né ou de veau de lait qui donne un support fin et souple, d'une grande blancheur, avec, pour les qualités supérieures, un bel effet de transparence, alors que certains parchemins, surtout s'ils ont été traités approximativement, peuvent être jaunes et épais. La préparation du vélin, comme celle du parchemin, est confiée au parcheminier (peau lavée, séchée, écharnée et dégraissée à la chaux, relavée, puis mise sous tension, râclée, épilée, poncée, blanchie à la craie puis découpée) jusqu'à être apte à recevoir la calligraphie ou la peinture, après avoir été revêtu par l'artiste lui-même d'une préparation adaptée. Le processus est délicat, en particulier l'humidité de la peau doit être soigneusement contrôlée à tous les stades (risque de détrempe ou d'écaillage). Le peintre peint ensuite directement sur le vélin, à l'aquarelle éventuellement rehaussée de gouache, avec des couleurs d'origine naturelle, végétales, animales, minérales broyées puis délayées à l'eau gommée arabique; l'encre de Chine peut également être employée. En ce qui concerne les Vélins du Muséum, il y a en général sous la peinture une esquisse à la mine de plomb ou d'argent visible lorsque le dessin n'a pas été complètement recouvert.

#### Les origines : la miniature sur vélin de la fin du Moyen-Age et de la Renaissance

Comme toute œuvre d'art, la collection des Vélins du Muséum puise ses sources dans des travaux antérieurs. Elle est influencée par l'héritage des manuscrits

Publication trimestrielle  
SEPTEMBRE 2020 N° 282



## Les Vélins du Muséum (1<sup>ère</sup> partie/3)



# Bulletin de la Société des Amis du Muséum supplément « Espace Jeunes »



## L'Espace Jeunes

des Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle

Supplément au Bulletin des Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle  
N° 262 / Septembre 2020

Kevin Barré  
Prix Roger Heim  
2019

Nous espérons que vos proches et vous n'avez pas été touchés par la covid 19.

Les personnels du Muséum national d'Histoire naturelle et de ses dépendances ont vu leurs activités très impactées par cette pandémie. Nous avons tous hâte que ce Muséum, que nous aimons tant, soit de nouveau un lieu de plaisir et de découvertes ouvert au plus grand nombre.

La difficile période que nous traversons montre que, sur notre planète, tout est lié : respect de la biodiversité, lutte contre le réchauffement climatique, économie sociale, etc.

Cette pandémie est un signal d'alarme fort. En rapport avec cette catastrophe, les liens entre le monde animal, végétal et les humains ont été étudiés avec plus d'attention et sous d'autres aspects. Ils devraient, nous l'espérons, nous amener à envisager des pratiques nouvelles et bien plus respectueuses des écosystèmes et de leurs habitants.

Pour nombre d'entre vous, votre vie a été perturbée. Qu'elle passe, le plus vite possible, reprendre son cours normal !

Gérard Faure



### D'une passion pour l'observation naturaliste à la biologie de la conservation

Je m'appelle Kevin Barré, j'ai 31 ans et suis docteur en écologie du Muséum national d'Histoire naturelle.

Ma passion pour la nature s'est amorcée relativement tard, à l'adolescence lorsque mes parents ont emménagé à la campagne proche d'une rivière où, un matin de printemps, j'ai « découvert » mes premières grenouilles. Je me suis très rapidement pris de passion pour l'identification des végétaux, des oiseaux, des libellules, des poissons, des papillons... Mais ce qui m'a rapidement le plus passionné n'était pas vraiment le désir de connaître toutes les espèces, mais plutôt de comprendre pourquoi une espèce en consomme une autre, pourquoi je vois une espèce à un endroit donné alors que je la cherche en vain ailleurs dans un milieu d'apparence identique, pourquoi voit-on des renards en plein jour dans certaines régions et pas dans d'autres, etc, mes questionnements me semblaient infinis et souvent frustrants. Je n'ai pas beaucoup voyagé, mais j'aime comprendre la nature sur le pas de ma porte, elle est déjà si complexe, à quoi bon la chercher à l'autre bout du monde ?

Je me suis rapidement orienté vers des études en lien avec la protection de la nature, mais j'en suis sorti vers 20 ans avec l'impression d'avoir appris à la protéger, la gérer, sans même me demander pourquoi. Pourquoi absolument chercher à maintenir un écosystème dans un état donné sous prétexte qu'il abrite plus d'espèces « rares » et ainsi l'empêcher d'évoluer vers un stade plus mature ? C'est ce « pourquoi » qui m'a poussé à m'asseoir pour la première fois dans un amphithéâtre à l'université d'Angers, où j'ai pu mois après mois mieux comprendre le fonctionnement du vivant, des bactéries aux écosystèmes, et enfin me forger ma propre opinion de ce qu'on m'avait enseigné jusque-là sans questionner les choix de « gestion » de la nature que l'on applique. C'est à partir de cette période que j'ai commencé à avoir les connaissances suffisantes pour mieux comprendre l'organisation du vivant, et découvrir peu à peu à quel point le vivant de nos campagnes et villes se porte mal, et de plus en plus mal, à cause de notre emprise. C'est ce déclin qui m'a naturellement conduit à consacrer mes efforts sur la lutte contre cette emprise humaine sur la nature, toujours avec l'intention de démontrer l'impact de nos modes de vie de la façon la plus objective et irréfutable possible, ce qui m'a rapidement conduit à me positionner dans un contexte scientifique en réalisant une thèse pour comprendre les problèmes et tenter d'y apporter des solutions.

#### De l'étude des pressions de l'Homme sur la biodiversité aux solutions

Depuis des millénaires l'Homme façonne les paysages et la biodiversité qu'ils hébergent. Parfois cette action peut accroître artificiellement la quantité et la qualité de la biodiversité, mais le plus souvent cela se traduit par des perturbations importantes ayant des conséquences à plus ou moins large échelle spatio-temporelle sur l'organisation des communautés végétales et animales. Toute espèce modifie son milieu de vie, et l'Homme en fait partie, à l'exception près qu'elle est la seule espèce capable d'induire un bouleversement de l'ensemble des écosystèmes terrestres et marins et de faire décliner presque n'importe quel groupe taxonomique (mammifères, insectes, oiseaux...) à l'échelle planétaire. Parmi les actions les plus notables avec probablement un des liens les plus forts avec nos besoins vitaux, on peut noter le façonnage des paysages agricoles. Leur dégradation compte parmi les principales grandes causes de menaces envers la biodiversité mondiale. Ces espaces ont la particularité d'être multifonctionnels, support de production alimentaire pour



© G. Barré

Après avoir créé et animé de nombreuses années cette partie du Bulletin plus spécialement adressée aux jeunes naturalistes, Gérard Faure souhaite passer le flambeau.

Nous n'avons pas su le convaincre de continuer. Mais nous ferons certainement encore appel à son talent.

Hommage et Amitiés, Gérard

# Appel à candidatures

Conseil d'administration de Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle

Nous lançons dans ce bulletin et par courrier électronique, un appel à candidatures à nos adhérents pour des postes d'administrateurs ou de collaborateurs bénévoles. Notre Société a besoin de renforcer ses compétences pour se développer dans les années à venir et continuer avec autant de succès sa mission d'aide envers le Muséum.

Comme vous le savez, la Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle fonctionne depuis 1907 en tant qu'association loi 1901 gérée et animée par un conseil d'administration constitué de personnes bénévoles (seule la secrétaire est salariée permanente). Le président, le secrétaire général, les trésoriers et les responsables du bulletin tiennent bien sûr un rôle majeur dans la vie de la Société, avec l'assistance et la participation active des autres administrateurs.

Composé de vingt-quatre membres, le conseil d'administration sollicite la candidature d'adhérents fidèles et motivés, qui seraient les bienvenus au sein de notre équipe élargie et ouverte (statutairement) à plusieurs nouveaux administrateurs.

C'est pourquoi nous espérons vivement qu'à la lecture du "profil" esquissé ci-après, plusieurs d'entre vous n'hésiteront pas à nous adresser leur candidature.

## Le profil de l'administrateur

### 1. Préambule

La curiosité scientifique, le goût des sciences naturelles, la défense de la biodiversité, la passion pour l'ornithologie, l'entomologie, la botanique, la paléontologie, l'ichtyologie, la minéralogie, etc., la connaissance et la fréquentation du Muséum (Paris et autres sites), la pratique du dessin animalier constituent, entre autres, des traits communs aux 4 300 Amis de la Société.

A ce titre, chacun de vous est a priori qualifié pour faire partie du conseil d'administration à condition de disposer d'un peu de temps, d'avoir l'envie de s'investir dans la gestion d'une association avec des idées et des projets et de posséder, le cas échéant, un savoir ou une compétence spécifique utile au développement de la Société.

### 2. L'âge de l'administrateur

L'âge n'est pas un critère, même s'il est vrai que la situation de retraite, ou la liberté et la

tagé par une proportion notable des membres du conseil d'administration. C'est bien pourquoi est bienvenue la candidature de jeunes retraités et de personnes en activité de tous âges, capables de consacrer un minimum de temps à leur responsabilité d'administrateur.

### 3. Les compétences « utiles »

Dans le cadre d'une participation bénévole à la gestion, à l'animation et au développement de notre structure, les compétences bienvenues sont, par exemple, les suivantes :

- Chercheurs, professeurs, enseignants, journalistes scientifiques, spécialistes d'un champ d'étude, pédagogues de la vulgarisation scientifique, animateurs culturels, etc.
- Professionnels de l'éco-nomie et de la finance : experts comptables, conseillers financiers, gestionnaire de portefeuilles, etc.
- Experts en informatique et numérique, bases de données, sites web, réseaux sociaux (Facebook).
- Cinéastes, vidéastes, professionnels de la communication et de l'audiovisuel.
- Juristes.
- Professionnels du tourisme et de l'organisation de voyages.

### 4. L'équipe de rédaction du Bulletin

Dans l'immédiat, nous recherchons en particulier des personnes motivées pour renforcer l'équipe chargée de la rédaction et de la publication de notre Bulletin, agent de liaison essentiel entre nos adhérents. Ce bulletin trimestriel de 16 pages, présente des résumés des conférences naturalistes du samedi, le programme des conférences à venir, des informations générales concernant le Muséum, ses expositions et ses activités, des analyses d'ouvrages nouveaux concernant l'histoire naturelle dans toute son étendue et toute rubrique relative à l'histoire naturelle. Il est complété par le bulletin « Espace jeunes » de quatre pages géré par Gérard Faure, administrateur.

Le rôle de l'équipe de rédaction est d'examiner les propositions d'articles, de les évaluer et d'organiser avec l'infographiste leur présentation matérielle pour les remettre à l'imprimeur.

Une lettre de motivation accompagnée d'un



volonté de s'impliquer bénévolement devra être adressée à notre Société. Chaque candidature fera l'objet d'un examen attentif de notre conseil qui statuera sur son bien-fondé et proposera s'il y a un accord réciproque une collaboration.

### 5. Modalités de candidature et lettre de motivation

Les personnes intéressées sont priées d'adresser un courrier électronique ("Société des Amis du Muséum" <[eamnhn@mnhn.fr](mailto:eamnhn@mnhn.fr)>) et/ou postal (Société des Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle, 57 rue Cuvier, 75005 PARIS France) au secrétariat, à l'attention du président, par lequel elles feront acte de candidature au conseil d'administration de la Société.

Seront joints à cette lettre :

- une note de motivation d'une ou deux pages,
- un parcours professionnel ou un bref curriculum vitae,
- tout autre document utile à notre information.

Nous répondrons à vos questions éventuelles et vous proposerons une rencontre proche.

Les candidatures acceptées par le conseil d'administration seront soumises au vote des adhérents à la prochaine assemblée générale de la Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle, en avril 2020.

Je vous remercie, chers amis de la Société des Amis du Muséum de votre attention, de votre présence et de votre soutien.

# Appel à Candidatures pour le Conseil d'Administration de la Société des Amis du Muséum



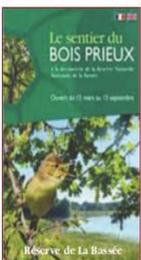
Bulletin n° 279 – septembre 2019

# Excursions et Voyages

## Réserve naturelle de la Bassée

La réserve naturelle nationale de La Bassée, 20 juillet 2020

La réserve naturelle de La Bassée est un espace naturel protégé qui s'étend sur 850 hectares dans la vallée de la Seine, entre Provins et Bray-sur-Seine. Cette plaine alluviale abrite une faune et une flore abondantes avec de nombreuses espèces particulières.



Par une très chaude journée de juillet, une quarantaine d'Amis a eu le soulagement de « tomber le masque » à la descente de l'autocar pour se lancer, au grand air, à la découverte du sentier du Bois Prioux. Scindés en deux groupes – chacun guidé par un animateur professionnel – nous avons patouru en lentes processions, quelque cinq kilomètres dans la journée, nous rejoignant pour déjeuner : excellent sandwich d'une boulangère réputée de la rue Monge dans une humide et frais sous-bois apprécié des moustiques !

Notre caravane naturaliste a ainsi traversé ou côtoyé des prairies, des roselières, des zones sèches avec des buttes sableuses (appelées montilles) et la forêt alluviale fréquemment inondée. La botanique et l'ornithologie ont tenu une belle part dans nos haltes, avec, ce qui revient toujours chez les Amis, la présence dans nos groupes de plusieurs amateurs passionnés ou vrais spécialistes qui orientent nos regards, ponctuent et animent le discours pourtant savant de nos guides. Un (humble) smartphone donne parfois via internet le nom latin d'une plante pour trancher une divergence entre deux Amis.

Au chapitre de la botanique, on n'oublie pas de citer la vigne sauvage, plante rare et protégée, sorte de liane considérée comme l'ancêtre ou la proche parente de la vigne cultivée. Difficilement observable et emblématique des forêts alluviales, la vigne sauvage est une richesse de la réserve de la Bassée. L'observateur ornithologique au bord du plan d'eau a marqué une étape majeure avec les jumeaux prêtées et longues vues.

Combien d'oiseaux avons-nous aperçu parmi les dizaines d'espèces sédentaires ou migratrices qui peuplent la région (130 au total dont 78 riches) : vanneau huppé, aigrette, sterne, héron cendré, loriot, atour des palombes, bergamotte grise, etc ? Pas de rencontre animale avec un renard, un blaireau, un chevreuil... Juste avec la jolie roche highland. Quelques écarneuls, des papillons et des libellules, des rainettes... Le président de l'association gestionnaire de la réserve, M. Petit, nous a fait l'honneur et l'amabilité de nous accueillir le matin, rappelant à un public convancu les missions de ces espaces naturels et les difficultés de maîtriser la multiplicité des enjeux politiques, économiques et environnementaux souvent divergents qui déterminent leur sauvegarde.

En temps de pandémie, de réchauffement climatique et de dégradation de la biodiversité, il est tout de même rassurant de constater que la plupart de ces réserves (il y en aurait 167 en France en 2019), souvent conquises sur d'anciennes emprises industrielles et des aménagements artificiels du passé sont désormais des hauts-lieux, voire des sanctuaires de la nature. Choix subjectif en illustration : la cardère sauvage, le cabaret des oiseaux (*disticus fulvorum*) qui, en abondance sur certains chemins creux dressait sa belle architecture piquante au-dessus de nos têtes !

Programmée mardi 29 septembre 2020, une nouvelle sortie de la Société des Amis à la réserve naturelle des cotaux de la Seine a rassemblé quarante inscriptions en quelques heures.



Y.C.

### Programme des conférences et manifestations

Nous avons envisagé une reprise de nos conférences dans les conditions particulières imposées par la situation sanitaire (40 personnes au maximum, inscription préalable, etc.) samedi 3 octobre 2020, avec ce sujet : **l'Impact de l'antropisation sur la faune des vertébrés frugivores et des insectes coprophages de la forêt guyanaise** par Pierre-Marie FORGET, Eric GUILBERT et Olivier MONTREUIL.

Nous nous référons, à la mi-septembre, le président et les conseils d'administration de la Société des Amis, en accord avec les conférences ont décidé par prudence de suspendre les conférences jusqu'à nouvel ordre. La Société des Amis remercie vivement les conférenciers et conférencières qui, malgré l'annulation de leur prestation, depuis samedi 14 mars 2020, acceptèrent de reprogrammer leur intervention, dès la reprise, espérée prochaine de toutes nos activités habituelles.

### Adhésion / renouvellement

Société des Amis du Muséum - 57 rue Cuvier - 75231 Paris Cedex 05

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

### La Société vous propose :

- des conférences présentées par des spécialistes le samedi à 14h30,
- la publication trimestrielle « Les Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle » et sa supplément "l'Espace Jeunes",
- la gratuité des entrées à la ménagerie, aux galeries permanentes et aux expositions temporaires du Muséum national d'histoire naturelle (site du Jardin des Plantes),
- un tarif réduit dans les autres dépendances du Muséum, à l'exception du Parc zoologique de Paris.

Les Amis du Muséum peuvent, en fonction de la date de parution, bénéficier d'une remise sur les ouvrages édités par les Publications scientifiques

## Voyage en Slovénie



Une vingtaine de secrétaires a participé du 18 au 27 juin 2019 à un voyage en Slovénie. Nous vous proposons dans le prochain numéro un compte rendu de ce mémorable séjour naturaliste, culturel et touristique.

### Programme des conférences et manifestations du quatrième trimestre 2019

Amphithéâtre de paléontologie, 2 rue Buffon, 75005 Paris, à 14h30

#### OCTOBRE

Samedi 5 : **Somme-nous trop nombreux sur Terre ?** par Gilles PISON, professeur au MNHN, chercheur associé à l'INED (Institut National d'Etudes Démographiques)

Samedi 12 : **Fête de la Science au Jardin des Plantes : "Les mesures en sciences"**

#### NOVEMBRE

Samedi 9 : **Les parasites énigmatiques des organismes aquatiques**, par Dhikra SOUIDENNE, docteur en parasitologie et en sciences halieutiques, Sorbonne Université (UPMC Paris VI), MNHN UMR BOREA

Samedi 16 : **Les dents sées du rhinocéros de Versailles**, par François POPLIN, attaché au Muséum, directeur honoraire de l'UMR 7208, Archéozoologie, Archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements

Samedi 23 : **Gestion de la forêt, chasse et biodiversité, le cas du Grand Tétrin en France** par Bernard LECLERCQ, agrégé de biologie-géologie, écologie

Samedi 30 : **L'eau : deux intervenants**

- **L'Eau, élément primordial pour les Grecs et les Romains de l'Antiquité**, par Sylvie AULLEN-BOITEL, docteur en Études Latines (Paris IV Sorbonne-Université), archéologie-histoire de l'Antiquité (20 mi)

- **L'eau, enjeu majeur du XXI<sup>e</sup> siècle, va-t-elle manquer ?** par Ghislain de FARSLY, hydrogéologue, professeur émérite à Sorbonne Université (UPMC), ingénieur Civil des Mines, membre de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie d'Agriculture (45 mi)

#### DÉCEMBRE

Samedi 7 : **Salamandres, tritons et compagnie**, par Françoise SERRE-COLLET, herpétologiste et chargée de médiation au Muséum national d'histoire naturelle

Samedi 14 : **La Terre, trois intervenants**

- **Les conceptions sur la formation de la Terre durant l'Antiquité gréco-latine**, par Sylvie AULLEN-BOITEL, docteur en Études Latines (Paris IV Sorbonne-Université), archéologie-histoire de l'Antiquité (20 mi)

- **De "l'Histoire Naturelle" de Buffon aux Sciences de la Terre au XX<sup>e</sup> siècle**, par François BOITEL, docteur en Paléontologie-Sciences de la Terre à Sorbonne Université (UPMC), docteur ès-Lettres et Sciences Humaines (15 mi)

- **La coupe géologique profonde du Bassin Parisien et les Géosciences de Mars du XXI<sup>e</sup> siècle**, par Jean-Pierre GELY, géologue, docteur en Sciences de la Terre (HDR), président de la Commission du Patrimoine géologique de l'Ile-de-France (25 mi)

### Adhésion / renouvellement à la Société des Amis du Muséum

M, M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Date de naissance (12-25 ans seulement) : \_\_\_\_\_ Type d'études (étudiants) : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_  
 Courriel : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_  
 Collations : Enfants 3-12 ans 20 € - Jeunes et étudiants, 12-25 ans 26 € (sur justification pour les étudiants).  
 Titulaires 45 € - Couples 74 € - Donateurs à partir de 80 €

Les Amis du Muséum peuvent, en fonction de la date de parution, bénéficier d'une remise sur les ouvrages édités par les Publications scientifiques du Muséum : <http://www.mnhn.fr/infos>  
 Tél. : 01 40 79 48 05 : [sciences@mnhn.fr](mailto:sciences@mnhn.fr)

La Société des Amis du Muséum est un organisme à but non lucratif. Les Amis du Muséum National d'histoire Naturelle et du Jardin des Plantes ont internet : <https://fr.facebook.com/amsmuseum>

## Voyage en Slovénie

## Arboretum des Grandes Bruyères

### Le legs à la Société des Amis du Muséum

Pour toute question ou info vous pouvez contacter le Président Secrétaire général ou le Secrétaire général ou le Trésorier  
 Tél. 01 43 31 77 42  
 Courriel : [steammhn@mnhn.fr](mailto:steammhn@mnhn.fr)

Société des Amis du Muséum national d'histoire naturelle et du Jardin des Plantes  
 57 rue Cuvier,  
 75231 Paris Cedex 05

Ronde en 1907, reconstruite d'urgence publique en 1930, la Société a pour but de donner son avis et son soutien au Muséum, d'enrichir ses collections et de favoriser les travaux scientifiques et l'enseignement qui s'y rattache.

Président : Bernard Bodo  
 Secrétaire général : Yves Cauzille  
 Trésoriers : Christine Sobesky et Paul Varobis  
 Secrétaire : Ghaliya Nahi  
 Secrétaire adjoint du mardi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30  
 samedi 14h00-17h30 (sauf dimanche et fêtes)  
 Tél. : 01 43 31 77 42  
 Courriel : [steammhn@mnhn.fr](mailto:steammhn@mnhn.fr)  
 Site : [www.mnhn.fr/amsmuseum](http://www.mnhn.fr/amsmuseum)

Directeur de la publication : Bernard Bodo  
 Rédaction : Marie-Hélène Barac, Jacqueline Collet, Jean-Gaude Juppy, Gérard Faure (Espace Jeunes)  
 Bulletin : abonnement annuel hors adhésion : 18 € - Numéro : 5 €

La société vous propose :  
 - des conférences présentées par des spécialistes le samedi à 14h30,  
 - la publication trimestrielle « Les Amis du Muséum National d'histoire Naturelle » et sa supplément "l'Espace Jeunes",  
 - la gratuité des entrées à la ménagerie, aux galeries permanentes et aux expositions temporaires du Muséum national d'histoire naturelle (site du Jardin des Plantes),  
 - un tarif réduit dans les autres dépendances du Muséum, à l'exception du Parc zoologique de Paris.

### Visite de l'arboretum des Grandes Bruyères

Samedi 28 septembre 2019



Direction la forêt d'Orléans pour cette excursion à l'arboretum des Grandes Bruyères avec plus de 50 participants. Le groupe est divisé en deux pour une visite guidée et une visite libre au choix le matin ou l'après-midi. L'arboretum a la particularité d'être un parc paysager qui rassemble par secteur les essences de différentes régions du monde, Europe, Amérique, Asie. La guide nous emmène vers un premier jardin avec ses allées dallées et pergolas, ses bûis taillés et ses bruyères. Au centre un petit bassin avec la statue d'un fox-terrier, mascotte du domaine.

Le nom de l'arboretum vient de la présence dans le parc des très nombreuses espèces de bruyères qui fleurissent quasiment tout au long de l'année. Le jardin à l'anglaise avec ses abustes et ses bosquets fleuris a une pelouse d'un vert intense, entretenue avec un soin tout particulier par les jardiniers du domaine. Il fait face à la superbe demeure de la propriétaire Mme de la Rochefoucauld. Nous avons eu la chance de la rencontrer sur son motteville, suivie par ses deux fox-terriers. Elle nous a raconté comment avec son mari en partant d'un domaine à l'abandon, ils avaient défini, planté et aménagé harmonieusement cet espace sans jamais avoir eu recours aux produits chimiques. Les équilibres naturels y sont soigneusement préservés.

C'est le paradis des petits mammifères, des oiseaux, des insectes et des batraciens dans les différents plans d'eau. Dans les arboretums d'Asie et d'Amérique nous avons pu admirer des essences emblématiques de ces régions et découvrir de nombreuses variétés de magnolias, de camélias ou encore de chèvres. N'oublions pas la pause déjeuner dans une ferme locale et le parcours libre qui nous a permis de visiter d'autres parties de ce grand domaine comme le jardin qui nous a attirés.

Laurence DEVLERS

### Programme des conférences et manifestations du premier trimestre 2020

Amphithéâtre de paléontologie, 2 rue Buffon, 75005 Paris, à 14h30

#### JANVIER

Samedi 11 : **Impact des populations humaines du passé sur la biodiversité tropicale ? L'exemple des reptiles des îles de la Guadeloupe**, par Corentin BOCHATON, docteur en archéozoologie-paléontologie, lauréat du prix Roger Heim 2018, chercheur contractuel au laboratoire PACEA (Bordeaux).

Samedi 18 : **Une histoire naturelle des tannins, de la plante au sol et... à l'homme**, par Marc André SELOSSE, Professeur au MNHN, Institut de Systématique, Evolution et Biodiversité ISYEB - UMR 7205.

Samedi 25 : **Tolkien et les sciences naturelles** par Jean-Sébastien STEYER, paléontologue, chargé de recherche, Centre de recherche sur la paléobiosphère et les paléoenvironnements CR2P - UMR 7207, Romain GARROUSTE, ingénieur d'étude, Institut de Systématique, Evolution et Biodiversité ISYEB - UMR 7205, Sidney DELGADO, maître de conférences, UPMC, Stéphane JUVÉ, responsable des collections de glaciologie, SORBONNE UNIVERSITÉ / UPMC / CR2P et Arnaud RAFEALIN, illustrateur et graphiste.

#### FÉVRIER

Samedi 1er : **Mais pourquoi ont-ils marché sur la lune ?** par Brigitte ZANDA, astrophysicienne, maître de conférences, spécialiste des mésoïotes, Département Histoire de la Terre du MNHN.

Samedi 8 : **Exposition « Pierres précieuses » dans les coulisses du montage**, par François FARGES, professeur au MNHN et à Stanford University.

Samedi 29 : **La mangrove entre adaptations et menaces** par Tarik MEZIANE, professeur MNHN, directeur du laboratoire Biologie des Organismes et Ecosystèmes Aquatiques BOREA - UMR 7208.

#### MARS

Samedi 7 : **PhyloCode, le nouveau code de nomenclature phylogénétique du vivant : évolution ou révolution**, par Michel LAURIN, docteur en paléontologie, directeur de recherche, Centre de recherche sur la Paléobiosphère et les paléoenvironnements CR2P - UMR 7207.

Samedi 14 : **Nanisme et Gigantisme dans les îles de la Méditerranée au cours du Quaternaire**, par Svekett SEN, directeur de recherche émérite, Centre de recherche sur la Paléobiosphère et les paléoenvironnements CR2P - UMR 7207.

Samedi 21 : **Le voyage américain d'Alexander de Humboldt et Aimé Bonpland en images**, par Claudia Isabel NAVAS, historienne de l'art et muséographe, doctorante à l'université de Cologne, en charge des projets culturels de l'Association Ententes Antares.

Samedi 28 : **Victor Coste, sa vie, son œuvre. Savant méconnu du XIX<sup>e</sup> siècle, créateur de l'embryogénie comparée, initiateur de la pisciculture et de l'ostréiculture en France**, par Luc ORSSAUD, Ami du Muséum, biologiste.

### Adhésion / renouvellement à la Société des Amis du Muséum

M, M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

### Le legs à la Société des Amis du Muséum

Pour toute question ou information, vous pouvez contacter le Président, le Secrétaire général ou le Trésorier  
 Tél. 01 43 31 77 42  
 Courriel : [steammhn@mnhn.fr](mailto:steammhn@mnhn.fr)

Société des Amis du Muséum national d'histoire naturelle et du Jardin des Plantes  
 57 rue Cuvier,  
 75231 Paris Cedex 05

Ronde en 1907, reconstruite d'urgence publique en 1930, la Société a pour but de donner son avis et son soutien au Muséum, d'enrichir ses collections et de favoriser les travaux scientifiques et l'enseignement qui s'y rattache.

Président : Bernard Bodo  
 Secrétaire général : Yves Cauzille  
 Trésoriers : Christine Sobesky et Paul Varobis  
 Secrétaire : Ghaliya Nahi  
 Secrétaire adjoint du mardi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30  
 samedi 14h00-17h30 (sauf dimanche et jours fériés)  
 Tél. : 01 43 31 77 42  
 Courriel : [steammhn@mnhn.fr](mailto:steammhn@mnhn.fr)  
 Site : [www.mnhn.fr/amsmuseum](http://www.mnhn.fr/amsmuseum)

Directeur de la publication : Bernard Bodo  
 Rédaction : Daniel le Tran Van Nhieu, Monique Ducruet, Denis Groné, Yves Cauzille, Gérard Faure (Espace Jeunes)  
 Bulletin : abonnement annuel hors adhésion : 18 € - Numéro : 5 €

La société vous propose :  
 - des conférences présentées par des spécialistes le samedi à 14h30,  
 - la publication trimestrielle « Les Amis du Muséum National d'histoire Naturelle » et son supplément "l'Espace Jeunes",  
 - la gratuité des entrées à la ménagerie, aux galeries permanentes et aux expositions temporaires du Muséum national d'histoire naturelle (site du Jardin des Plantes),  
 - un tarif réduit dans les autres dépendances du Muséum, à l'exception du Parc zoologique de Paris.

Les Amis du Muséum peuvent, en fonction de la date de parution, bénéficier d'une remise sur les ouvrages édités par les Publications scientifiques

### *Tableau de l'évolution des adhésions de 2016 à 2019*

<b>Adhésion</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Individuel	873	962	1 045	1 195
Duo	(649 x2) 1 298	(724 x2) 1 448	(793 x2) 1 586	(859 x2) 1 718
Etudiant	260	239	333	257
Junior	806	847	1033	1 130
Donateur	37	33	32	50
Membre à vie	21	18	18	18
<b>Total</b>	<b>3 295</b>	<b>3 547</b>	<b>4 047</b>	<b>4 368</b>



## Tableau des adhésions au 31 août 2020

Adhésions 2020 au 31 août 2020	
Individuels	885
Enfants (3 - 12 ans)	768
Jeunes / Etudiants (12 - 25 ans)	178
Duos* (624x2)	1248
Membres à vie	17
Donateurs	44
Abonnement au Bulletin : 7	
<b>Total</b>	<b>3140</b>

\* Duos = 2 personnes ayant la même adresse postale

Intervention de la  
trésorière

---

Christine Sobesky

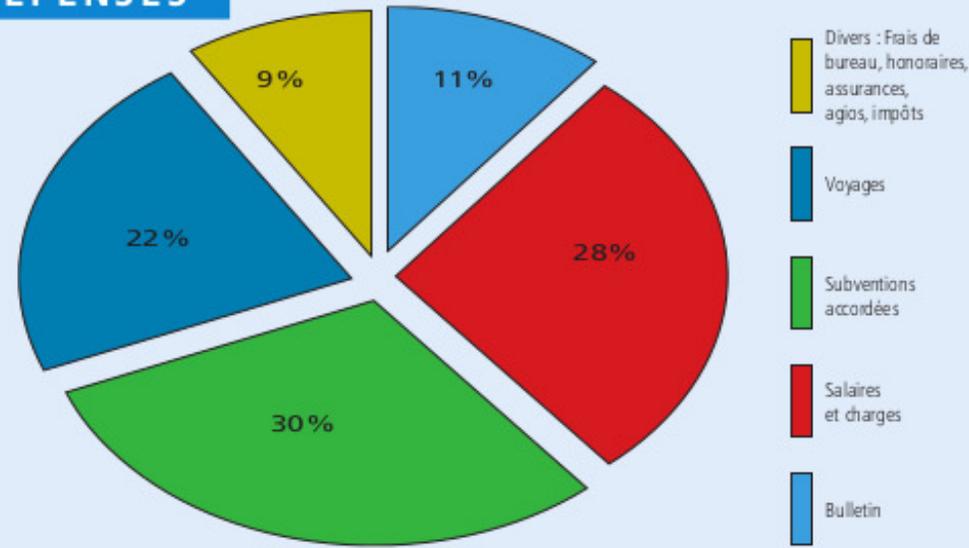
# Comptes de la Société

	Revenues	Depenses	Resultat
<b>Exploitation courante</b>	215 470	242 831	-27 361
Cotisations, voyages, divers /			
Coût gestion	211 724	168 116	43 608
Dons /Aides Muséum et chercheurs,			
prix R. Heim	3 746	74 715	-70 969
<b>Gestion du portefeuille</b>	70 470	6 966	63 504
Produits financiers / frais financiers			
& impôts	70 470	6 966	63 504
<b>Total</b>	<b>285 940</b>	<b>249 797</b>	<b>36 143</b>

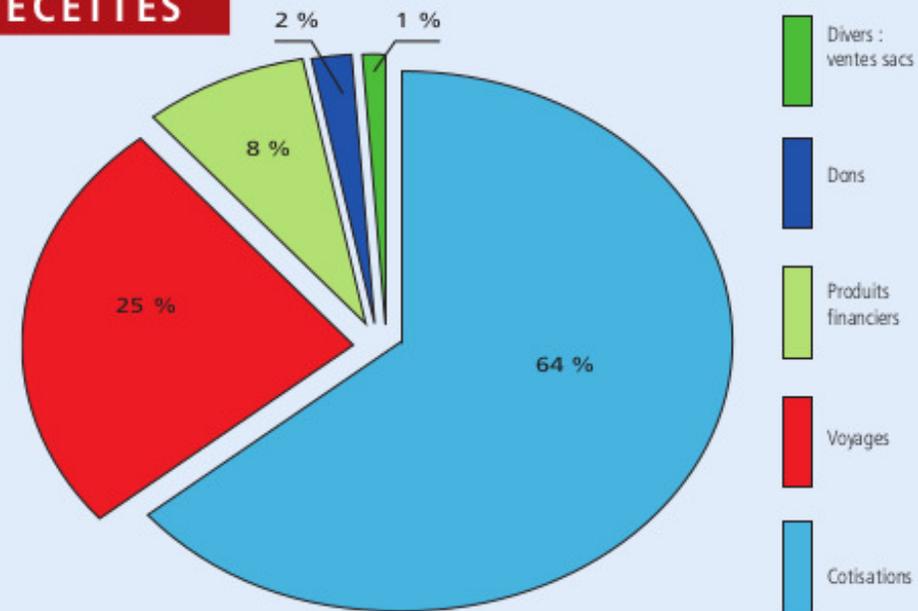
## PRESENTATION RESUMEE DES COMPTES DE L'EXERCICE 2019

BILAN AU 31 DECEMBRE 2019	€	€
<b>ACTIF</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Matériel	7 818	7 818
Amortissements	- 6 955	- 6 434
Prêt	0	4 000
Stock de sacs & étuis	749	885
Organismes sociaux		
Créances diverses		
Valeurs mobilières	782 355	788 614
Provision dépréciation des titres	- 14 135	- 61 291
Banque, caisse, livret A	89 797	109 171
<b>TOTAL</b>	<b>859 629</b>	<b>842 763</b>
<b>PASSIF</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Dotation initiale et supplémentaire	547 354	547 354
Réserves	202 250	267 651
Provisions retraite	19 864	18 749
Factures à payer & autres dettes	1 560	3 560
Charges fiscales & sociales	4 928	4 856
Produits constatés d'avance	47 530	65 994
Résultat de l'exercice	36 143	- 65 401
<b>TOTAL</b>	<b>859 629</b>	<b>842 763</b>

## DÉPENSES



## RECETTES



<b>PRODUITS</b>	2018	2019	prév. 2020
Cotisations	139 508	150 534	120 000
Dons	4 477	3 746	4 000
Ventes sacs avec logo SAMNHN et étuis carte	719	1 512	1 000
Voyages	18 053	57 678	15 000
Produits nets de cession VMP	10 164	5 246	
Produits financiers	17 312	18 067	17 000
Produits exceptionnels		2 000	
Reprise dépréciation titres	0	47 157	0
<b>TOTAL</b>	<b>190 233</b>	<b>285 940</b>	<b>157 000</b>

## COMPTE DE RESULTAT 2019

CHARGES	2018	2019	prév. 2020
Coût ac des sacs et étuis vendus	620	1 309	1 000
Fournit administr., logiciels, frs postaux et tél.	7 335	5 636	6 000
Location de salles de conférence	3 672	4 320	4 000
Frais de conférence	354	358	400
Assurances	660	673	700
Commissaire aux comptes	1 560	1 560	1 560
Publications	28 670	26 972	28 500
Fête de la Nature et Fête de la Science	1 668	910	1 000
Frais AG, C.A.	587	603	600
Voyages, excursions, organisation sorties	14 745	54 844	15 000
Commission bancaire s/C.B.	997	914	1 000
Agios, droit de garde, taxe S/transactions fin.	2 299	2 072	2 300
Salaires, indemnités, charges	69 224	70 367	70 500
Amortissement mat. informatique	422	521	528
Cotisations FFSN	42	42	42
Moins values et provision S/VMP	50 431	1 355	0
Aides au Muséum & prix R. Heim	69 795	74 715	66 000
Impôts sur les sociétés	2 553	2 627	2 500
Résultat d'exploitation	65 401	36 143	- 44 630
<b>Total</b>	<b>190 233</b>	<b>285 940</b>	<b>157 000</b>

# Intervention du trésorier adjoint

---

Paul Varotsis



# Le portefeuille des Amis du Muséum

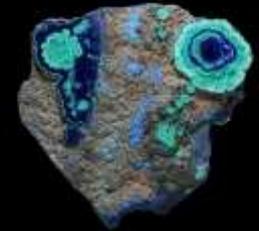
Présentation à l'assemblée générale  
du 14 novembre 2020,  
Paul Varotsis,  
trésorier-adjoint



Cristaux de  
quartz



# Estimation du portefeuille des Amis



Azurite et Malachite

<u>Estimation du portefeuille</u>	<u>31déc.2017</u>	<u>31 déc. 2018</u>	<u>31 déc. 2019</u>	<u>δ 2019</u>
- Portefeuille titres LCL	629 K€	535 K€	671 K€	+25,4%
- Disponibilités	106 K€	109 K€	108 K€	-1,1%
- Fonds mondial Vanguard +29,7%	377 K€	359 K€	466 K€	
<b><u>TOTAL</u></b>	<b>1.112 K€</b>	<b>1,004 K€</b>	<b>1.245 K€</b>	<b>+24.0%</b>

La valorisation du portefeuille a augmenté de 24% en 2019 suite à une baisse de 9,7% en 2018, soit en moyenne 5,75% d'augmentation par an au cours des deux dernières années. Ces chiffres permettent de montrer la volatilité à laquelle nous sommes confrontés mais aussi que la mauvaise performance de 2018 et l'excellente performance de 2019 sont toutes deux relatives.

L'indice CAC40 a connu une augmentation de 26,4% en 2019 et l'indice mondial MSCI en euros a connu une augmentation de 29,6%. Comme toujours ces chiffres sont à titre indicatif et ne sont pas directement comparables du fait de nos dépenses et recettes sur l'exercice.



## La structure du portefeuille



La ventilation du portefeuille n'a pas changé au cours de 2019 :

- Portefeuille actions chez LCL 54% (contre 53% en 2018), -
- Fonds mondial socialement responsable ESG Vanguard 37% (36%),
- Liquidités, dont Livret A chez LCL 9% (11%).

A noter cependant que Vanguard a réduit les frais de gestion sur notre fonds mondial de 0,4% à 0,2% actuellement , une économie qui ne peut que nous profiter.

Nos trois plus importantes positions au 31 décembre 2019 étaient:

LVMH 5,7% (4,4%)

L'Oréal 4,2% (4,0%)

Aéroports de Paris 3,5% (4,1%)

Pour comparaison les trois plus importantes positions du CAC 40 sont LVMH 10,2%, Sanofi 8,9% et Total 6,7%.



# Le fonds mondial Vanguard

Vanguard ESG Dev World AllCap Eq Indx Fd - EUR A  
IE00B5456744



Topaze

Le Fonds vise une appréciation à long terme du capital, en répliquant la performance de l'indice, qui mesure le rendement des actions ordinaires des sociétés de moyenne et grande capitalisation dans les pays développés.

Frais de gestion: 0,20%

Le lien:

<https://www.vanguardfrance.fr/portal/instl/fr/fr/product.html?scrollTo=9767#/fundDetail/mf/portId=9164/assetCode=equity/?overview>



# Mais nous sommes en novembre 2020



Corindo  
n

<u>Estimation du portefeuille</u>	<u>31 déc. 2019</u>	<u>30 oct. 2020</u>	<u>δ 2020</u>
Portefeuille titres LCL	671 K€	557 K€	-17,0%
Disponibilités	108 K€	68 K€	-37,0%
Fonds mondial ESG Vanguard	466 K€	449 K€	-3,6%
<b>TOTAL</b>	<b>1.245 K€</b>	<b>1.074 K€</b>	<b>-13,7%</b>

- Le portefeuille a subi de plein fouet la baisse boursière de mars 2020 suivi d'un rebond une détérioration à l'automne.
- Pour référence le CAC40 a baisse de -23.15% et l'indice MSCI Mondial -3,7% en ne sont pas directement comparables à notre performance du fait de nos recettes et
- Les dividendes reçus par la Société sont en baisse de l'ordre de 30% sur 2020.
- Nos adhésions sont en baisse importante.
- Nos dépenses n'ont pas beaucoup changé. Octobre 43 K€ pour une fabrique de la
- Le marchés boursiers sont volatils et l'environnement politique et économique est



Avez-vous des questions?



ELBAÏTE - INDICOLITE

# Vote des motions et élections au CA

---

Tableau joint



## Résultats AG du 14 novembre 2020

INSCRITS : 149			
<b>VOTANTS : 139</b>			
<b><u>Réélection</u></b>			
Bernard BODO	<b>131</b>		
Yves CAUZINILLE	<b>128</b>		
Sophie-Eve VALENTIN-JOLY	<b>112</b>		
Paul VAROTSI	<b>111</b>		
<b><u>Election</u></b>			
Marie-Françoise AUFRERE	<b>129</b>		
Danièle BOURCIER	<b>127</b>		
Norbert MOLINA	<b>105</b>		
<b>VOTE MOTIONS</b>			
<b>Ordre</b>	<b>Pour</b>	<b>Contre</b>	<b>Abst.</b>
1ère - Adoption du rapport moral	<b>139</b>		
2ème - Adoption du rapport d'activité	<b>139</b>		
3ème - Adoption des rapports financiers	<b>137</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4ème - Tarifs adhésion 2021	<b>130</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
5ème - Vote du budget 2020	<b>135</b>		<b>4</b>

*Comptage du 14 11 2020, vérifié et validé le 16 11 2020*