

# L'Espace Jeunes

des Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle

## Bravo les jeunes !

Le 15 mars dernier, en France et partout dans le monde, des dizaines de milliers de jeunes sont descendus dans la rue en réponse à l'appel lancé en faveur du climat, exigeant des mesures à la hauteur de l'urgence climatique.

Les médias, les réseaux sociaux ont relaté la naissance de ce grand mouvement international.

Début avril, dans différentes régions de France, en Europe et sur tous les continents, de nombreux jeunes ont commencé à agir, en récupérant par exemple les déchets laissés dans la nature (emballages en plastique, ferraille, mégots, etc.), au bord des routes, des ruisseaux, en forêt. Les sites pollués étaient photographiés, avant leur nettoyage puis après. Les photos et reportages furent ensuite envoyés sur les réseaux sociaux, aux médias locaux, nationaux et même internationaux (via les télévisions, internet, etc.).

Des engagements furent pris pour pérenniser l'action et faire un effet boule de neige.

Comme on dit « les petits ruisseaux font les grandes rivières ». Nul doute que d'autres gestes et actions bénéfiques pour l'environnement seront impulsés par la jeunesse.

Quand on a la volonté, on crée le chemin !

Alors bonne route à vous tous

G. Faure



## Le mouvement, c'est la vie !

Le ciel était en mouvement pour accompagner cette **Fête de la Nature 2019** au Jardin des Plantes. Mais les aléas de la météo n'ont pas trop perturbé son déroulement.

Découvrons ensemble ce que proposait l'atelier de la Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle. « Le mouvement, c'est la vie ! » était décomposé en trois thèmes : « **Les mouvements des plantes** », « **Les migrations animales** » et « **Les parades nuptiales** ».



### ✓ Les mouvements des plantes

Un premier panneau informait sur les mouvements des plantes liés à la croissance (les tropismes). Le suivant montrait les mouvements non orientés et non liés à la croissance. Parmi eux, ceux dus à une stimulation tactile, illustrés par deux plantes à feuilles mobiles :

La dionée attrape-mouche (*Dionaea muscipula* Ellis), plante carnivore qui capture ses proies et la Sensitive (*Mimosa pudica*) qui réagit au toucher (photos 2 et 3)



Les visiteurs, très étonnés par ces végétaux, ont pu « expérimenter » la réaction des dionées et des sensibles cultivées en pot et ont été très intéressés par les explications portant sur les mécanismes qui régissent le mouvement de leurs feuilles. Un troisième panneau présentait les différents modes de dissémination des graines : eau, vent, transport par les

animaux, etc. Un jeu d'association était en lien avec ce panneau. Suspendu, un mobile inspiré de l'œuvre d'Alexander Calder se balançait, grâce aux éléments animés par les mouvements de l'air qui illustraient le thème de la dissémination des graines.

### ✓ Les migrations animales

Au fond de l'atelier, des panneaux nous informaient sur la signification et les causes de ces migrations. De nombreux animaux, poissons, oiseaux, mammifères, reptiles, insectes évoluant dans divers éléments (eau, terre, air) étaient présentés. Ces extraordinaires voyages nous étaient racontés à l'aide de planisphères, de textes et de riches illustrations.

### ✓ Les parades nuptiales

A droite de l'atelier notre attention était attirée par un panneau sur les parades nuptiales chez les animaux.

Ce jeu de la séduction nous faisait connaître les comportements reproducteurs complexes et les signaux de séduction d'une extrême diversité. Tout ceci était magnifiquement complété par de courtes vidéos particulièrement belles et très peu connues des visiteurs (photo 7).

### ✓ Pour illustrer les trois thèmes

De très beaux dessins naturalistes réalisés par Anne-Marie sur les trois thèmes de l'atelier attiraient l'attention : des animaux participant à la dissémination des graines comme l'écureuil, le geai des chênes, la chauve-souris, le calao, le bonobo ou l'éléphant de forêt d'Afrique, etc., des animaux migrants comme la baleine à bosse, la sterne arctique, l'albatros hurleur, la tortue luth, etc., et des pratiques de séduction chez les animaux comme l'oiseau de paradis et l'oiseau jardinier. Les échanges avec les jeunes enfants permettaient à ceux-ci de se familiariser avec ces animaux, de poser leurs questions et de mieux aborder le contenu des panneaux (photo 4).

Le monde des insectes n'était pas oublié. L'exemple de la Belle-Dame (*Vanessa cardui*), considéré comme le plus grand papillon migrant connu, étonnait par ses déplacements annuels stupéfiants (photo 5).

Deux boîtes de présentation didactique avec des insectes naturalisés, les fameux papillons migrants Monarques et Sphinx tête de mort.

### ✓ Et pour finir

Une boîte sur le dimorphisme sexuel chez les insectes a beaucoup intéressé le jeune public (photo 6).

Un panneau nous rappelait les dangers et les menaces qui pèsent sur les écosystèmes naturels et sur les migrations animales dus aux changements d'usage des terres et de la mer, à l'exploitation directe de certains organismes, au changement climatique, à la pollution, aux espèces exotiques envahissantes... D'où l'importance des actions de protection et les bons gestes au quotidien.

Les visiteurs ont quitté un bel atelier qui n'aurait pas eu lieu sans le travail de préparation, de réalisation puis d'accueil lors de ce week-end.

Pour cela, remercions tous les volontaires de la Société des Amis du Muséum, les participants à cette belle Fête de la Nature, Ghalia, ainsi que la DICAP et les responsables du MNHN.

G. Faure et D. Tran Van Nhieu



## Le Saviez-vous ?

### La Fabrique des chauves-souris

Après avoir pris en charge la restauration de la Fabrique des daims, La Société des Amis finance la restauration de la Fabrique des chauves-souris.

#### Description

Construite entre 1825 et 1838 - Elle a une forme hexagonale - Le bâti est fait de torchis et de bois - Sa couverture et sa charpente sont faites en liteaux en bois - Son faîtage est en chaume.

Cette fabrique est inoccupée. Elle a une vocation pédagogique et est accessible aux visiteurs.



#### Travaux

La fabrique des chauves-souris présente des altérations au niveau de sa couverture et de sa maçonnerie.

La restauration nécessitera le remplacement de l'intégralité du chaume et l'élagage de la végétation trop envahissante.

L'intérêt de cette restauration est aussi d'attirer l'attention sur ces chiroptères, mammifères dont le rôle

dans la chaîne alimentaire et les comportements sont souvent peu connus et sujets à de fausses représentations.

G. Faure

#### Un site internet propre à la Société des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle

Le site de la SAMNHN ([amis-museum.fr](http://amis-museum.fr)) qui va bientôt ouvrir aura pour objectif d'offrir différentes fonctionnalités pratiques aux adhérents de l'Association ainsi qu'à un public plus étendu.

On y trouvera des informations concernant :

- les missions de l'Association, son histoire, ses statuts, son organisation,
- les publications périodiques depuis la création de la Société en 1907, les bulletins trimestriels, les Espaces jeunes, les documents préparatoires et les CR des assemblées générales annuelles, les différentes aides accordées et les acquisitions patrimoniales effectuées pour le Muséum,
- les moyens d'adhésion et de renouvellement à la Société,
- les informations concernant les actualités, les conférences, les articles scientifiques, les visites programmées, l'agenda des expositions ou des événements, etc.,
- la possibilité de communiquer avec le secrétariat et aussi d'avoir des liens d'accès directs au site du Muséum national d'Histoire naturelle ainsi qu'au compte Facebook de l'Association.

Le site évoluera en fonction de son utilisation, des remarques transmises par les internautes ou de l'apparition de nouveaux besoins.

Bonne exploitation et utilisation du site.

F. Ketelers et P. Bireau

## ACTUALITÉS

### Au Jardin des Plantes :



**Grande galerie de l'Évolution : Exposition Océan, une plongée insolite,** jusqu'au 05-01-2020  
Lieu d'exploration, réserve incroyable de biodiversité, source d'inspiration et de légendes, l'océan reste un milieu méconnu. Venez le découvrir !

A travers une scénographie immersive, venez plonger dans ce bel univers. Pour tous les publics, dès 5 ans.

### Galerie de minéralogie et de géologie : Trésors de la Terre,

jusqu'au 30-12-2019

Près de 600 pièces les plus remarquables de la collection du Muséum comprenant une vingtaine de cristaux géants.



### La XXIII<sup>e</sup> nuit internationale de la chauve-souris, le 31 août 2019

19h-21h30 : rencontres avec les scientifiques, film ;

à partir de 21h30 : visite de nuit dans le Jardin à la recherche des colonies.

Gratuit. Inscription obligatoire au **01 40 79 56 01** à partir du 22 août. Rdv devant la Grande galerie de l'évolution.

[www.nuitdelachauvesouris.com](http://www.nuitdelachauvesouris.com)

## A LIRE



**Sauvons les Hérissons, M. Neumeier.** Paris, éd. Larousse, 2019, 80 p., 5,95 €. EAN 978 20359 68 358  
Très illustré, l'ouvrage dresse le portrait complet de cet animal étonnant et donne toutes les informations nécessaires pour l'observer, bien l'accueillir dans le jardin et le protéger. Protégeons ce petit animal si populaire actuellement en danger.

**Le Monde Ouka. Sauvons le climat, C. Stora-Calte.** Seconde édition, achat sur [www.ouka.fr](http://www.ouka.fr), 2019, 40 p., 21x27, préf. Nicolas Hulot, ill. Vincent Fisson. 15 €. ISBN : 978-2-9552150-0-5

Les Ouka sont des personnages qui vivent dans un monde merveilleux. Un jour, ils partent en vacances sur la Planète des hommes et se rendent compte que tout va mal. Dans les pays chauds, ça devient sec, dans les pays froids, la glace fond, dans les pays tempérés, il y a des inondations. Les Ouka vont chercher à sauver cette planète.



**Le loup, Shaun Ellis, photos de Monty Sloan**  
Edts l'Imprévu, format 25x31,5, 255 p., 24,95 €  
Au sein d'une meute, venez découvrir l'intimité des loups.

### COURS DE DESSIN pour les jeunes de 11 à 15 ans :

Les cours de dessin organisés par le Muséum et la Société des Amis reprendront en septembre



#### ERRATUM

« Dans l'article de C. Bochaton (précédent E.J), sur la figure 1, il faut intervertir les mots Basse Terre et Grande Terre.

# Ikamaperu, vingt ans après !



L'histoire d'Ikamaperu commençait il y a exactement vingt ans dans le nord-est de l'Amazonie péruvienne. Partout nous étions témoins du grand massacre de la biodiversité dans l'impunité la plus totale.

En 1997, avec l'aide des communautés Awajun, nous avons alors créé le premier sanctuaire à Tarangue devenu l'unique lieu de réhabilitation en liberté pour les singes laineux et les atèles issus du trafic au Pérou. Nous nous sommes installés au cœur du bassin amazonien à la Media Luna aux portes de la réserve nationale Pacaya Samiria.

Située au milieu des populations de chasseurs et sur la route du trafic fluvial, la Media Luna devait devenir le lieu idéal pour la conservation de la vie sauvage avec l'acquisition de la forêt du Shiringal de 60 hectares devenu le centre de réhabilitation des primates.



## Education environnementale

Nos efforts se portent sur l'éducation environnementale ou plus précisément sur le rétablissement des liens entre la culture traditionnelle et le respect de la vie sauvage. Jusqu'à maintenant plus de 1 500 élèves ont été suivis pendant six ans dans les écoles de Lagunas.

Un centre d'éducation environnementale, La Casa Kaysuni vient d'être construit et accueille à tour de rôle les 300 enfants du quartier Chichipe, le quartier des chasseurs.

## Renforcement des populations sauvages

En 2012, 17 primates, 9 atèles et 8 singes laineux étaient libérés dans la réserve nationale. Tout au long de ces trois années, onze d'entre eux ont été

régulièrement identifiés par notre équipe et les gardes parc. Les primates reviennent régulièrement sur le site de leur libération à l'époque des fruits sauvages et au mois de février dernier ils ont pu être photographiés.

## Ethologie

Depuis plusieurs années, Ikamaperu reçoit pour de longs séjours biologistes et éthologues français et péruviens, qui ont pu accumuler de précieuses études sur les singes laineux. Récemment, la naissance d'un petit laineux a permis de mieux comprendre la hiérarchie du groupe et ses comportements sociaux.

## Ecovolontaires et écosolidaires

Face au fleuve Huallaga, la Media Luna accueille étudiants et écosolidaires dans une Amazonie encore préservée. Chaque matin débute par les soins aux primates, tortues et perroquets avec l'équipe péruvienne.

Le nourrissage des primates a lieu en forêt où se feront ensuite toutes les observations du comportement des singes laineux et des atèles en réhabilitation encadrées par un(e) éthologue. De petites expéditions en bateau partent le long du fleuve pour l'observation des dauphins de rivière et de l'avifaune ou pour la collecte de graines et plantes rares qui seront ensuite replantées dans la forêt du Shiringal.

Le centre Kaysuni reçoit les enfants de Lagunas où Maria Tapullima, guide de la réserve nationale, travaille avec eux pour relier sciences du vivant, connaissances indigènes et respect de la nature.

## Perspectives

Ikamaperu a entrepris depuis plusieurs années un grand travail de plantations pour aller vers une plus grande autonomie en ce qui concerne l'alimentation de près de 70 primates et lance un appel pour les aider à lutter contre le trafic croissant des singes laineux devenu plus lucratif du fait de leur rareté.

Il y a surtout le spectacle de la joie de vivre des primates en liberté et leur retour à des comportements naturels, le succès de leur réintroduction en milieu sauvage et enfin la présence à la Media Luna d'une jeunesse locale et internationale passionnée et prête à prendre la relève.

## Ikamaperu signifie la forêt là-bas... au Pérou, en langue Jivaro.

Le projet de la Media Luna, aux portes de la réserve Pacaya Samiria, est axé sur la conservation des populations sauvages de singes laineux et d'atèles et le partenariat avec les populations locales. Ce site a un centre de réhabilitation en semi-liberté pour les singes laineux et les atèles issus du trafic.

## Réhabilitation

Près de 75 primates sont accueillis dans leur habitat naturel sur le centre du Shiringal sur 60 hectares de forêt. Ils sont l'objet d'une évaluation régulière de leurs compétences de survie pour mesurer leur aptitude à une éventuelle réintroduction.

## Conservation des tortues aquatiques et tortues terrestres

Elle se fait en partenariat avec la Réserve Nationale et les communautés indigènes. La collecte des œufs de tortue se fait en juillet afin de les protéger des divers prédateurs. Ils attendront en octobre dans les plages artificielles leur libération dans la Réserve Nationale.

## Programme de reboisement

Ikamaperu poursuit un travail de plantations des espèces sauvages menacées : cèdres blancs, acajous, fruitiers sauvages et palmiers qui contribuent à la biodiversité végétale et animale des 90 hectares du centre.

## Programme de sensibilisation

L'éducation environnementale s'adresse aux enfants du village de Lagunas, qu'ils soient en primaire ou en secondaire. Le travail avec les enfants du primaire se fait généralement en dehors des heures scolaires dans le centre d'éducation environnementale créé par Ikamaperu, appelé la « Casa Camungo » et ce trois fois par semaine. En tout, nous touchons environ 60 enfants par semaine.

En dehors de ces sessions régulières, nous intervenons dans les écoles primaires et secondaires de manière plus ponctuelle sur des thèmes bien précis. Dans ce cadre là nous touchons un public beaucoup plus large. Il y a à Lagunas 7 écoles primaires et 3 écoles secondaires. Ce qui représente 1 700 élèves au niveau primaire et 600 élèves au niveau secondaire.

Hélène Collongues et Carlos Palomino : [www.ikamaperu.org](http://www.ikamaperu.org)

Sources photos : Ikamaperu

