© MNHN

Assemblée générale ordinaire de la Société des Amis du Muséum et du Jardin des Plantes

Samedi 13 avril 2019 à l'amphithéâtre de Paléontologie

Le président Bernard Bodo ouvre la séance de l'Assemblée générale ordinaire des Amis du Muséum national d'Histoire naturelle et du Jardin des Plantes. Il remercie les 129 sociétaires présents ou représentés et les membres du conseil d'administration.

Le secrétaire général, Yves Cauzinille donne ensuite lecture de l'ordre du jour de la séance et précise les modalités de vote proposées aux sociétaires : vote à main levée pour les différentes motions et vote à bulletin secret pour les élections au Conseil d'administration.

1. Rapport moral du président de la Société des Amis

Le président Bodo propose de visionner un diaporama dont les images illustrent les principaux thèmes développés dans notre précédent bulletin (n° 277 de mars 2019, p. 7). Il souligne donc l'aide importante apportée par notre Société à la restauration des fabriques de la Ménagerie avant de rappeler le rôle du Prix Roger Heim créé en 2017 pour afficher notre soutien aux étudiants et jeunes chercheurs du Muséum en même temps qu'à la connaissance et à la sauvegarde de la nature et de la biodiversité. Les deux premiers lauréats continuent à travailler dans ce domaine. Il évoque notre publication trimestrielle dont une nouvelle équipe, conduite par Mmes Josette Rivallain et Monique Ducreux, assure désormais la direction, Gérard Faure restant responsable du supplément *L'Espace Jeunes*. Le président tient à remercier très vivement l'équipe sortante, tout particulièrement Jacqueline Collot, directrice de la publication, Marie-Hélène Barzic et Jean-Claude Juppy qui auront assuré pendant vingt-cinq ans la parution de ce Bulletin. Nos sociétaires y sont attachés et chaque trimestre, impatients de la voir paraître. Pour toutes ces raisons, le président Bodo propose de nommer **Mme Collot, membre d'honneur** du Conseil d'administration. L'assemblée acquiesce spontanément par de très vifs et chaleureux applaudissements. Outil de liaison et de communication tout aussi important que le Bulletin, notre site Internet en construction (autonome et indépendant de celui du Muséum) est en voie d'achèvement grâce à Philippe Bireau et François Ketelers, nos deux administrateurs en charge de cette mise en œuvre. L'amphithéâtre de Paléontologie et d'Anatomie comparée où se tient ce 13 avril notre assemblée est redevenu l'espace habituel de nos conférences du samedi, les fresques de Fernand Cormon et le prestige du lieu compensant son inconfort.

Bernard Dupin, membre de notre CA, regrette vivement que la restitution du bassin de l'esplanade ne soit pas à l'ordre du jour de cette AG. Le président lui explique que, d'une part nous n'avons recueilli par la recherche de mécénat en cinq ans qu'environ 0,25 % de la somme nécessaire à cette restitution et que, d'autre part, la présidence et la direction générale du Muséum nous ont expliqué, à plusieurs reprises, que les structures du bassin étaient sous terre depuis plus de trente-cinq ans, qu'elles n'étaient absolument pas menacées. Ce n'est pas le cas d'une grande partie des bâtiments, galeries, laboratoires, salles de cours…, qui sont dans un état alarmant et sont de ce fait prioritaires pour l'établissement. C'est une situation qui n'est pas très différente d'une bonne partie du patrimoine historique de la France. C'est pourquoi notre CA souhaite pour le moment apporter son appui financier pour, entre autres, la restauration de fabriques de la Ménagerie dont beaucoup datent du Ier Empire et de l'époque de Louis-Philippe.

2. Rapport d'activité

Le secrétaire général parcourt les principaux chapitres du bilan d'activité 2018 de la Société des Amis tel qu'il est développé dans le Bulletin de mars (pages 8 et 9) et que nous ne reprendrons pas ici. Nous soulignerons toutefois la progression du nombre d'adhérents (tableau ci-dessous), la diversité et le succès de nos conférences fréquentées le samedi par plus de 80 personnes, l'attachement aux visites et sorties organisées et la mise en œuvre prochaine de notre site Internet. A ce propos, il convient d'accorder la plus grande attention au difficile équilibre entre d'une part la nécessaire adaptation au numérique, à Internet et à la dématérialisation et d'autre part l'attachement au papier, à la relation humaine directe, aux injonctions écologiques.

Le secrétaire général renouvelle les remerciements du président aux adhérents et aux administrateurs, aux chercheurs, scientifiques, professeurs du Muséum qui nous donnent des conférences ou s'associent à nos activités, aux animateurs de nos sorties, à notre secrétaire Ghalia Nabi et à Ouardi Nebchi qui assure l'encadrement technique de nos conférences et assemblées.

Tableau de l'évolution des adhésions de 2015 à 2018 :

Adhésion	2015	2016	2017	2018
Individuel	942	872	962	1045
Couple	1327	1299	1448	1586
Etudiant	226	260	239	333
Junior	736	806	847	1033
Donateur	42	37	33	32
Membre à vie	24	21	18	18
Total	**3297**	**3295**	**3547**	**4047**

3. Rapports des trésoriers

• Paul Varotsis, trésorier adjoint

Paul Varotsis résume la situation du portefeuille comme publiée dans notre Bulletin de mars 2019.

L'estimation boursière du portefeuille des Amis du Muséum, y compris liquide disponible, est passée de 1.112 K€ à 1.003 K€ au cours de 2018, une baisse de 9,7 % alors que le l'indice CAC40 a connu un repli de 10,9 %, sa pire année plus depuis 2011 et l'indice mondial MSCI en euros a connu une baisse de 4,1 %. Ces chiffres cependant ne sont pas directement comparables du fait de nos dépenses et recettes sur l'exercice. En effet Paul Varotsis a procédé à des liquidations de l'ordre de 30K€ sur notre portefeuille LCL pour faire face à nos dépenses et afin de garder un volant de liquidités de l'ordre de cent mille euros. La mauvaise performance de notre portefeuille en 2018 reflète la situation des marchés qui ont subi un repli important en octobre et en décembre après une année plutôt positive. Le trésorier-adjoint note qu'au 31 décembre nous avions des liquidités de 109 K€ auxquelles on peut ajouter des dividendes de l'ordre de 17 K€ sur l'année qui devraient nous permettre d'envisager 2019 avec sérénité.

Il rappelle que la structure du portefeuille reste inchangée et nos trois plus importantes positions au 31 décembre 2018 étaient : LVMH 4,4 %, Aéroports de Paris 4,1 % et L'Oréal 4,0 %. Il note que notre fonds Vanguard SRI (investissement socialement responsable) Global Stock Fund - Investor Accumulation (EUR) est un fonds qui vise une appréciation à long terme du capital, en répliquant la performance de l'indice, qui mesure le rendement des actions ordinaires des sociétés de moyenne et grande capitalisation dans les pays développés, les frais de gestion sont de 0,40 %. Pour plus de renseignements aller sur le site de Vanguard France: https://www.vanguardfrance.fr/_portal/instl/fr/fr/product.html#/fundDetail/mf/portId=9252/assetCode=equity/?overview

Paul Varotsis remarque que les règles comptables exigent qu'en fin d'exercice les baisses de valorisations de titres mobiliers soient comptabilisées comme des moins-values alors que les augmentations ne sont pas prises en comptes. C'est une mesure prudentielle qui a l'inconvénient d'être asymétrique. Donc nous avons enregistré au 31 décembre 2018 des moins-values qui se traduisent par une perte. Il note que ces règles n'ont pas d'effet sur sa gestion du portefeuille mais qu'elles auront des conséquences quant à la perception de nos actifs : nous avons enregistré une perte au 31 décembre 2018 mais si tout va bien, nous enregistrerons des plus-values plus importantes quand nous vendrons nos titres.

Le portefeuille a eu un début 2019 positif : 1 194 K€ au 2 avril contre 1 004 K€ au 31 décembre 2018 soit une augmentation de 18,9% mais Paul Varotsis insiste qu'il ne faut surtout pas extrapoler ces chiffres à l'avenir. Les marchés boursiers sont volatils et l'environnement politique et économique est instable. Pour l'avenir, la réduction de nos coûts, la diversification et la simplification de la gestion devront porter leurs fruits, il n'y a pas de solution miracle dans un monde ou les taux d'intérêt sont toujours réduits à zéro.

Un sociétaire demande au trésorier-adjoint pourquoi la Société détient autant d'actions alors qu'on peut craindre une crise financière importante bientôt. Paul Varotsis répond qu'il se peut effectivement qu'il y ait une crise financière bientôt, mais que celles-ci sont extrêmement difficiles à prévoir et qu'en ce qui le concerne il n'essaie pas de changer la structure du portefeuille selon des pronostics de divers analystes. A son avis, très peu de gens sont capables de prédire le comportement des marchés boursiers et qu'il n'en fait sûrement pas partie. Ce sur quoi il se fonde c'est de détenir un portefeuille diversifié de sociétés solides en se fondant sur le fait que la Société existe pour le long terme et que sur le long terme, il espère que le portefeuille lui sera profitable. Quant aux alternatives des actions, les comptes bancaires et les obligations de bonne qualité, elles rapportent moins que l'inflation, ce qui sur le long terme, nous garantirait des pertes.

Une sociétaire demande pourquoi la Société ne détiendrait pas plutôt des actifs immobiliers. Paul Varotsis répond que la Société détient effectivement des actions de sociétés immobilières, mais que de détenir de l'immobilier en direct n'est pas possible pour subvenir à nos besoins en liquidités pour intervenir quand c'est nécessaire d'aider le Muséum.

Enfin l'un des sociétaires présents a attiré l'attention des trésoriers et du CA sur l'importance de notre portefeuille dans un monde incertain et suggère d'en dégager des montants plus importants pour attribuer des aides supérieures, l'une des raisons d'être de notre Société depuis sa création. Il lui a été répondu que le CA a déjà discuté récemment de cette question et réfléchit à la façon de faire évoluer la situation, sans mettre en péril la pérennité de notre soutien financier.

• Christine Sobesky, trésorière

Le total du bilan est passé de 889 656 € en 2017 à 842 763 € soit une diminution de 46 893 €, qui correspond à la baisse de la trésorerie comme expliqué par Paul Varotsis. Les aides au Muséum et aux chercheurs se sont élevés à 69 794 €. Et le portefeuille d'actions a accusé en 2018 une perte de 28 804 €. Ces deux éléments expliquent en partie le déficit annuel d'exploitation de 65 401 €.

Les charges d'exploitation se sont montées à 255 633 €. Les quatre principaux postes : les salaires, 69 224 €, les aides au Muséum et aux chercheurs, 69 795 €, l'édition du Bulletin 28 670 € ainsi que la provision et les moins-values de cession sur le portefeuille d'actions de 50 431 €, représentent près de 66% de ces charges.

Les trois principales aides ont été versées au Muséum pour la restauration de deux fabriques, daims et chauves-souris (24 839 €), à la bibliothèque pour le traitement des archives (7 900 €), ainsi qu'à des acquisitions pour les collections minéralogiques (9 255 €).

Les produits d'exploitation s'élèvent à 190 232 € ; il s'agit principalement des cotisations pour 139 508 € et les produits financiers pour 17 000 €. Il est a noter que nous avons reçu 4 477 € de dons de nos adhérents.

• Tarif des cotisations 2020

A la demande du secrétaire général, Sophie-Eve Valentin-Joly, responsable de l'accueil des publics au Muséum et administratrice de la Société, expose brièvement le dispositif de "Pass annuel Jardin des Plantes" mis en œuvre par le Muséum en avril 2019.

Le rapport d'activité envisageait (n° 277 de mars 2019, p. 8), une éventuelle augmentation – à hauteur de 1 € – du tarif couple /duo afin de réduire l'écart avec la cotisation individuelle. Considérant – comme l'explique la trésorière – que la disposition actuelle encourage notamment l'adhésion familiale (avec souvent plusieurs enfants) l'assemblée ne retient pas cette proposition.

Le conseil d'administration propose donc de maintenir et reconduire en 2020 la grille tarifaire actuelle.

4. Rapport du Commissaire aux comptes

Le rapport du Commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31 décembre 2018, signé le 12 février 2019 a été publié dans le bulletin n° 277 de mars 2019, p. 11 et 12.

5. Vote des motions

Les sociétaires sont appelés à voter à main levée les différentes motions.

Première motion : adoption du rapport moral

L'assemblée approuve le rapport moral à l'unanimité et donne quitus au président Bernard Bodo.

Deuxième motion : adoption du rapport d'activité

L'assemblée approuve le rapport d'activité à l'unanimité et donne quitus au secrétaire général Yves Cauzinille.

Troisième motion : adoption des rapports financiers

L'assemblée approuve les rapports financiers à l'unanimité moins trois voix contre

Quatrième motion : révision des tarifs d'adhésion 2020

L'assemblée approuve à l'unanimité le maintien en 2020 des tarifs 2019.

6. Vote du budget 2019

Christine Sobesky présente le budget prévisionnel :

BUDGET PREVISIONNEL 2019	€
Location de salles de conférence	4 400
Publications	29 000
Voyages, excursions, sorties	15 000
Salaires, indemnités, charges	78 760
Aides au Muséum et prix Roger Heim	60 000
Autres et divers	10 170
Résultat d'exploitation	–20 700
Total	**176 630**
Cotisations	140 000
Voyages, excursions, sorties	15 000
Dons et souscriptions	4 000
Produits financiers	17 000
Reprise dépréciation titres	0
Divers	630
Total	**176 630**

Cinquième motion : vote du budget 2019

L'assemblée générale approuve le budget prévisionnel 2019 à l'unanimité moins trois voix contre.

7. Elections au Conseil d'administration

Le secrétaire général présente les trois administrateurs candidats à leur réélection : Christine Sobesky, Bernard Gatinot et François Kételers.

Il invite Jacques Cuisin, coopté en mai 2018, candidat à l'élection à se présenter à l'assemblée.

Jacques Cuisin

Jacques Cuisin est entré au Muséum en octobre 1990, comme agent technique contractuel au laboratoire Mammifères et Oiseaux, après un temps au Parc national des Ecrins. Après près de quinze ans auprès de Michel Tranier, il intègre en 2008 la Direction des collections en tant que responsable des ateliers de préparation/restauration. Depuis 2017, devenu entre-temps ingénieur de recherches, il occupe la fonction de Délégué à la Conservation pour l'ensemble de la Direction Générale Déléguée aux collections.
Sa formation, après un bac littéraire, comporte un diplôme doctoral, spécialité Ecologie, de l'Université de Bourgogne (1989) et un Master 2 de Conservation préventive des Biens culturels (2002)
En l'absence de Josette Rivallain et Monique Ducreux, le président Bodo donne lecture des CV et du profil professionnel des deux candi-

dates, nouvelles responsables de la publication trimestrielle.

Josette Rivallain

Après une formation en histoire, archéologie et ethnologie à l'Université de Rennes, Mme Josette Rivallain soutient une thèse de Doctorat ès-lettres de l'Université de Paris I. De 1971 à 1984 elle enseigne dans différentes Universités du Dahomey, du Tchad, de la Côte d'Ivoire, contribue à la création de la Faculté des lettres au Dahomey. Ses cours portent sur l'archéologie/anthropologie et l'histoire de l'Afrique.

Elle profite de cette position pour réaliser de nombreuses prospections de sites archéologiques dans ces pays avec l'ouverture de chantiers de fouilles au Tchad et en Côte d'Ivoire et la participation à des chantiers de fouilles au Ghana et au Togo. Elle entreprend également des enquêtes systématiques auprès des artisans de ces différents pays.

Puis elle est recrutée comme Maître de conférences au Muséum plus précisément au Musée de l'Homme, pour y assurer le suivi des collections africaines du département Afrique noire et dirige des thèses sur les collections africaines. Elle organise des séminaires de l'Ecole doctorale du Muséum sur le thème : "Histoire, vie et avenir des collections d'histoire naturelle". Elle contribue à des enseignements dans différentes universités africaines et aussi dans les Universités de Paris-X Nanterre, Paris VII, Rennes I.

Ses principales recherches portent sur les activités artisanales en Afrique de l'ouest en relation avec le milieu environnant (botanique, espèces animales, chimie, etc.) et ont débouché sur de nombreuses publications dans des revues et ouvrages. Egalement à la demande de l'Inspection générale des Muséums d'histoire naturelle de province, elle a effectué l'inventaire de leurs collections d'ethnologie africaine aboutissant à la publication de plusieurs précieux catalogues.

De 2000 à 2014, elle a dirigé la Société française d'histoire d'outre-mer assurant la sortie chaque année de deux numéros de revue (au total environ 900 pages) et deux à trois ouvrages.

Ses souhaits pour le Bulletin de notre Société sont de développer la place faite aux activités du Muséum, aux informations sur les lieux ouverts au public, aux différentes publications de l'établissement, aux travaux des chercheurs et à des comptes rendus des différentes manifestations du MNHN, ainsi qu'à celles des Muséums de province.

Monique Ducreux

Mme Monique Ducreux est un exemple tout à fait intéressant d'une biologiste de formation qui a réalisé sa carrière professionnelle comme conceptrice, créatrice, organisatrice et directrice de bibliothèques naturalistes.

En effet après un DEA de microbiologie et suite à sa réussite au concours d'entrée à l'Ecole nationale supérieure des bibliothèques, ce sont les livres et leur contenu qui vont accompagner sa vie. Elle crée la bibliothèque centrale de la Somme à Amiens, puis assez rapidement vient au Muséum où elle dirige différents services avant de devenir en 1989, la directrice de la Bibliothèque centrale du Muséum, ainsi que des différentes bibliothèques de laboratoire et de la documentation du Muséum. Elle conçoit et crée la médiathèque, rénove la bibliothèque centrale, informatise l'ensemble des catalogues des bibliothèque du Muséum, incluant celle du Musée de l'Homme. Bref elle a la charge de la conservation et de la valorisation d'un patrimoine exceptionnel.

Elle dirige également le service d'action éditoriale du Muséum, est commissaire de différentes expositions (Cabinet Bonnier de la Mosson), expertise des dations, enseigne, participe à des jurys de concours, conçoit une banque d'images scientifiques, consacre beaucoup de son énergie à la collection de Velins ce qui l'a conduite à un superbe ouvrage collectif sur ce sujet, sous la direction de Michèle Lenoir et édité par Mazenot.

Titulaire de nombreuses distinctions nationales, elle est officier dans l'Ordre des Palmes Académiques, officier dans l'Ordre national du Mérite, Chevalier dans l'Ordre national des Arts et lettres et Chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'honneur, elle est actuellement conservateur général honoraire des bibliothèques et directeur honoraire des bibliothèques du Muséum. Je dois mentionner aussi qu'elle a été membre de notre Conseil d'administration de 1989 à 2013.

Elle a accepté de former le nouveau comité rédactionnel de notre Bulletin avec Gérard Faure et Josette Rivallain.

Nous lui sommes très reconnaissants de faire bénéficier ce Bulletin de sa riche expérience et ses connaissances du Muséum et de son patrimoine.

Vote à bulletin secret

Pendant le dépouillement du vote par quatre administrateurs, le président porte à la connaissance de l'assemblée le lancement par le Muséum d'un Concours littéraire, "Nouvelles de l'Océan" dans le cadre de l'exposition "Océans", sous la présidence de Bruno David. Cet appel à écriture – du 3 avril au 23 juin 2019 – concerne plusieurs catégories, "Aventure et exploration", "Contes et légendes", "Science fiction", etc. Toutes les informations sur les conditions d'organisation et de participation à ce concours sont bien entendu diffusées aux sociétaires par notre secrétariat.

Le secrétaire général donne lecture du résultat des élections à bulletin secret. 129 votants, 1 bulletin nul. Sont élus : Bernard Gatinot (100 voix), François Kételers (123 voix), Christine Sobesky (117 voix), Jacques Cuisin (128 voix), Monique Ducreux (128 voix), Josette Rivallain (125 voix).

Site internet

François Ketelers et Philippe Bireau présentent sur écran l'état du site, détaillent son contenu et montrent une approche pratique de son mode de fonctionnement et de navigation, onglet par onglet.

8. Questions diverses

En réponse à un sociétaire qui rappelle opportunément que Maurice Genevoix fut président de la Société des Amis du Muséum, son successeur, Bernard Bodo indique que la Société ne manquera pas de célébrer la présidence de Maurice Genevoix (de 1970 à sa mort en 1980) à l'occasion du transfert des cendres du combattant de la grande guerre et de l'écrivain au Panthéon. Il évoque notamment un ancien numéro de notre Bulletin (n° 165 de mars 1991) où figure un hommage de Maurice Fontaine, professeur du Muséum et alors président de notre Société, à son prédécesseur.

9. Clôture de l'assemblée générale

Le président clôture l'assemblée générale à 17h45.

Liste des membres du Conseil d'administration de la Société des Amis du Muséum en date du 4 juin 2019

Bernard BODO	Président (réélu)
Raymond PUJOL	Vice-président (réélu)
Yves CAUZINILLE	Secrétaire général
Christine SOBESKY	Trésorière (réélue au CA et comme trésorière)
Paul VAROTSIS	Trésorier adjoint (réélu)
Jean-Pierre GASC	Président d'honneur
Yves LAISSUS	Président d'honneur
Jean-Claude MONNET	Membre d'honneur
Jacqueline COLLOT	Membre d'honneur

Membres :

Aïcha BADOU
Marie-Hélène BARZIC
Philippe BIREAU
Jacques CUISIN (élu)
Laurent DECUYPERE
Monique DUCREUX (élue)
Bernard DUPIN
Gérard FAURE
Anne-Marie FELIX-CATTEZ
Bernard FRANÇOIS
Bernard GATINOT (réélu)
Jacques HUIGNARD
Gildas ILLIEN
Jean-Claude JUPPY
François KETELERS (réélu)
Michelle LENOIR
Josette RIVALLAIN (élue)
Danielle TRAN VAN NHIEU
Sophie-Eve VALENTIN-JOLY