

P. 1926

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE  
ET DU JARDIN DES PLANTES

C.C.P. Paris 990-04

57, Rue Cuvier, Paris-V<sup>e</sup>

GOBelins 77-42

*Secrétariat ouvert (sauf dimanches et fêtes), de 14 h. 30 à 17 heures.*

---

FEUILLE D'INFORMATION D'AVRIL 1951

---

**La reproduction, dans les Bulletins et Programmes de Sociétés diverses, de tout ou partie de la présente feuille, et, en particulier, du programme des conférences, n'est autorisée que sous réserve de la mention d'origine : « Société des Amis du Muséum ».**

---

A la suite de l'interview que les Amis du Muséum ont eu le 24 janvier au poste de la Chaîne Parisienne de la Radiophonie Française, plusieurs de nos collègues nous ont demandé : « Comment pouvez-vous faire autant de choses avec une cotisation si minime ? »

Nous répondons bien volontiers à cette question. Si nous pouvons, d'une part, venir en aide « matériellement » au Muséum, suivant l'objet de notre Société, si nous intervenons chaque fois que l'occasion s'en présente, pour soulager quelques misères parmi les membres du personnel de l'établissement ; si nous pouvons organiser de nombreuses manifestations gratuites pour nos collègues, c'est que, d'une part, le nombre de nos adhérents est important, puisqu'il atteint plus de six mille membres ; que nos manifestations sont organisées avec le concours gracieux de conférenciers éminents ; que notre Société dispose de revenus provenant de legs, et qu'enfin, beaucoup de nos collègues, satisfaits de notre action, se sont inscrits dans les catégories de membres donateurs et bienfaiteurs ou ont versé à la Société, en plus de leurs cotisations annuelles, des dons. Nous avons, en effet, constaté que, dans les années qui viennent de s'écouler, plusieurs personnes s'étaient inscrites comme membres bienfaiteurs à vie (Cirque AMAR, Etablissements CINZANO, etc...), et que certaines d'entre elles avaient même renouvelé dans les années suivantes cette cotisation à titre de don. Nous profitons de cette occasion pour renouveler publiquement tous nos remerciements à nos collègues qui nous apportent un si généreux concours.

Certains nous ont dit également : « Pourquoi n'augmentez-vous pas le taux de vos cotisations ? Cent francs sont si peu de choses actuellement qu'un effort supérieur serait accepté par tous ». Si nous maintenons un taux bas de cotisations, c'est que nous ne voulons pas priver qui que ce soit de l'accès à notre Société. Nous avons également à remplir un rôle : celui de venir en aide « moralement » au Muséum, et c'est en groupant le plus grand nombre d'adhérents possible que nous parviendrons à ce résultat. D'ailleurs le taux indiqué sur nos circulaires, est le taux minimum et il appartient à chacun de déterminer l'effort qu'il est en mesure de faire. Un point sur lequel nous nous permettons cependant d'insister : nous demandons à tous nos collègues de ne pas attendre un rappel pour régler leurs cotisations de l'année en cours, et ceci nous évitera une correspondance onéreuse. Nous vous adressons à l'avance tous nos remerciements.

---

Pour les personnes qui ne se souviendraient pas du taux minimum des cotisations, nous les donnons ci-dessous :

*Juniors* (moins de quinze ans) : 25 Frs ou rachat de 130 Frs.

*Titulaires* : 100 Frs, ou rachat de 1.200 Frs.

*Donateurs* : 250 Frs, ou rachat de 2.500 Frs.

*Bienfaiteurs* : 2.500 Frs ou rachat de 25.000 Frs.

Le règlement peut s'effectuer en espèces au Secrétariat de la Société, 57, rue Cuvier ; à la Librairie du Muséum, ou chez le Surveillant Général du Muséum ; ou encore, en chèques bancaires ou chèques postaux (Paris 990-04). Ne pas oublier de joindre un timbre poste de 15 francs, ou sa valeur pour l'envoi de la carte ou du millésime.



Au début de cette année, nous avons eu plusieurs réunions fort intéressantes, qui ont réuni de très nombreuses personnes, malgré souvent un temps défavorable.

Le 27 Janvier, grâce à l'accueil bienveillant de M. le Professeur URBAIN, M. DESCARPENTRIES s'est dépensé sans compter pour faire visiter à nos collègues les collections vivantes du Vivarium. Celles-ci sont présentées toujours avec un soin tout particulier, chaque espèce d'animaux étant installée dans son cadre naturel.

La conservation d'animaux si différents nécessite une alimentation très compliquée, et le Vivarium est obligé d'avoir des élevages pour alimenter ses pensionnaires en nourriture vivante : c'est ainsi que les pensionnaires ont besoin de souris vivantes, de mouches, d'insectes divers que l'on trouve difficilement chez les commerçants qui s'occupent habituellement de la vente des animaux, et c'est une partie très importante du Vivarium que celle de l'élevage de ces différentes nourritures.

Nous avons eu le plaisir de constater que les soins donnés aux animaux, et une nourriture appropriée pour chacun, convenaient parfaitement, puisque tous les hôtes de l'installation étaient en excellente santé.

Nous n'émettons qu'un vœu : c'est de voir le Vivarium s'agrandir pour abriter des collections plus nombreuses, les emplacements qui existent à l'heure actuelle ne permettant pas d'exposer un plus grand nombre d'animaux.

Le 3 Février, M. RANSON a conduit nos visiteurs devant les collections de coquillages, de coraux et de mollusques. Ces collections, qui comprennent de nombreuses vitrines dans les Galeries de Zoologie, sont fort intéressantes, et il est regrettable que le public ne les connaisse pas mieux.

M. RANSON, qui est sous-directeur du Laboratoire de Malacologie, est un spécialiste de toutes ces questions. Dès son jeune âge, il s'est intéressé aux produits de la mer, puisqu'il est, en effet, originaire de l'île d'Oléron.

La présentation des collections a été très goûtée des visiteurs qui ont pu ainsi avoir une idée d'ensemble et apprécier l'intérêt qu'elles présentent pour les chercheurs et même pour les amateurs. Comme le sujet traité était très vaste, nous conseillons à nos collègues d'assister aux leçons qui sont données à partir d'avril, sur le même sujet, par M. Ranson, et sur lesquelles des renseignements plus précis sont donnés à la rubrique « Cours ».

Jeudi 15 Février. — Rompant avec la tradition des réunions du samedi, nous avons visité à Romainville, les Laboratoires de l'Institut Hémostylétique (Hémostyl Roussel). En effet, ces Etablissements sont fermés le samedi après-midi, et nous avons pensé que le jeudi conviendrait à un grand nombre de nos adhérents, ainsi qu'à nos jeunes.

La visite a été scindée en deux : la première partie, qui montrait les prélèvements de sang sur les chevaux, et le traitement du sérum, sa mise en ampoule, les vérifications de fabrication, etc... était conduite par le Dr Vétérinaire REFAIT, Directeur Technique. Le Dr Refait est un excellent conférencier, dont la voix porte bien, ce qui a permis à tous nos collègues de suivre d'une manière fructueuse les différentes phases de fabrication des produits à base de sérum de cheval.

La seconde partie, conduite par le Dr Vétérinaire WEYLARD, comportait la visite des écuries qui abritent à l'heure actuelle environ 600 chevaux, effectif d'ailleurs relativement faible, car, à certains moments, les Laboratoires Roussel ont eu jusqu'à 1.200 chevaux. Ces animaux sont en parfait état. Le Service vétérinaire les suit de très près pour éviter toutes maladies et assurer une alimentation qui leur permette d'être toujours aptes à fournir le sang qui leur est demandé. C'est ainsi que toutes les semaines, chaque animal, suivant son poids, fournit de 4 à 6 litres de sang. Cette prise hebdomadaire, loin de nuire à leur santé, laisse les animaux en pleine forme.

Le Dr WEYLARD nous signalait, par exemple, un Ardennais qui a pris en très peu de temps 108 kilos de poids. L'alimentation est composée d'aliments divers comme l'avoine aplatie, la mélasse, le son, un excellent fourrage, et enfin de la paille.

La visite s'est terminée par les boxes des chevaux de qualité exceptionnelle, car l'Etablissement conserve également des animaux de sang.

En résumé, une visite des plus intéressantes, et nous ne saurions trop remercier la direction des Laboratoires Roussel et les Docteurs Vétérinaires REFAIT et WEYLARD.

Samedi 24 Février. — Nous avons visité le Jardin Départemental de Boulogne, dont beaucoup de personnes ignorent encore l'existence. Ce jardin, créé par le financier Alphonse Kahn, est extrêmement pittoresque, et réunit la flore de régions du monde très diverses : forêt vosgienne, jardin japonais, jardin à la française, etc...

A l'heure actuelle, de gros travaux sont entrepris pour conserver les bâtiments et améliorer les plan-

tations, de façon à pouvoir présenter au public un spectacle toujours renouvelé. Ces travaux nous ont empêchés notamment d'assister à la projection des splendides clichés en couleurs et des films qui y sont habituellement présentés.

Grâce à l'aimable intervention de la Conservation des Parcs et Jardins de la Ville de Paris, nos collègues ont reçu toutes les explications qu'ils désiraient sur les différents arbres et plantes qu'ils avaient devant eux.

*Samedi 3 Mars.* — M. VAUTRIN, Directeur des Serres du Fleuriste Municipal, accueillait nos collègues avec son habituelle amabilité. M. VAUTRAIN connaît notre Société depuis fort longtemps, puisqu'il se trouvait au Bois de Vincennes en 1932, lorsque les Amis du Muséum se sont occupés du Petit Parc Zoologique.

Les serres, qui sont situées à la Porte d'Auteuil, comportent un grand palmarium fort intéressant, où l'on retrouve une partie de la flore tropicale avec toute son exubérance, et de nombreuses serres plus petites où sont cultivées des plantes ornementales destinées aux réceptions officielles, et enfin d'autres serres et des châssis qui abritent toutes les fleurs et plantes qui viennent garnir, au printemps, les squares et jardins de la Ville de Paris. C'est donc une très vaste organisation, qui a également des dépendances pour les arbres et arbustes nécessaires aux espaces plantés.

M. VAUTRIN a donné des explications très détaillées, qui ont corsé l'intérêt de la visite. Il nous a montré la préparation de l'Exposition des Azalées, qui nécessite des soins méticuleux, puisqu'il faut que tous les pieds aient atteint en même temps leur floraison, alors qu'à l'état naturel celle-ci se trouve échelonnée suivant les variétés. Plusieurs pieds vieux de plus de cent ans nous ont été montrés. Ces plantes magnifiques couvrent plusieurs mètres carrés. Notre visite s'est déroulée par un soleil magnifique, mais le froid vif faisait apprécier la tiédeur des serres.

*Le Samedi 10 Mars.* — Nous avons été accueillis aux *Etablissements Vilmorin-Andrieux* par M. MAGDELAINE, qui a excusé M. Roger de VILMORIN que ses obligations tenaient éloigné de Verrières-le-Buisson. Les liens qui unissent la famille Vilmorin au Muséum et aux Amis du Muséum sont déjà anciens, et cette visite a été, pour les Etablissements Vilmorin l'occasion de manifester à nouveau leur cordialité à l'égard de notre association. M. MAGDELAINE, ainsi que ses collaborateurs et collaboratrices, se sont dépensés pour donner à nos collègues tous les renseignements désirables, avec une clarté qui a permis même aux non-initiés, de comprendre tout le mécanisme des recherches effectuées.

C'est tout d'abord le Laboratoire de Génétique qui a été présenté à la curiosité de nos collègues. Dans ce Laboratoire sont créées des variétés et des espèces nouvelles; on y améliore celles déjà existantes et l'on recherche les moyens de conserver aux plantes leurs qualités déjà acquises et à éviter les dégénérescences. A ce Laboratoire est annexé un véritable Conservatoire des graines, où toutes les espèces connues sont scrupuleusement conservées avec, pour chaque variété, un fiche donnant tous les renseignements désirables sur la culture et les qualités de la plante. Grâce à ces collections, il est possible de satisfaire la clientèle qui peut réclamer des graines répondant à certaines conditions particulières.

Nous avons visité ensuite le magnifique parc créé voici plus de cent cinquante ans, où les essences des pays les plus lointains, rapportées par les VILMORIN au cours de leurs voyages à travers le monde, voisinent avec nos belles espèces locales. Un jardin alpin, ancêtre du Jardin Alpin du Jardin des Plantes, complète l'agrément de ce parc.

Nous nous sommes également rendus à la ferme sur les terrains de laquelle sont récoltées les différentes graines sélectionnées qui vont alimenter les plantations importantes destinées à produire les semences du commerce. Ces plantations sont disposées de telle façon que l'hybridation soit impossible. Nous avons terminé la visite par la Bibliothèque et le Laboratoire de Chimie, qui complètent utilement les services de l'Etablissement par le contrôle qu'ils apportent dans les recherches.

Un vin d'honneur a été offert aux visiteurs qui ont levé leur verre à la Maison VILMORIN, en la remerciant de l'accueil chaleureux qui leur avait été réservé.

---

**Cours.** — A partir du Samedi 7 Avril, de 14 h. 30 à 15 h. 30, dans l'Amphithéâtre de Zoologie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, M. Gilbert RANSON, sous-directeur du Laboratoire de Malacologie, donnera une série de 10 leçons publiques sur le sujet suivant : *Coraux et Récifs coraliens.*

---

**Bibliographie.** — Nous apprenons que, malgré le décès de M. Léon LHOMME, éditeur et directeur de la *Revue Française de Lépidoptérologie* (ex-*Amateur de Papillons*, fondé en 1922), cette revue continue à paraître sous la direction de notre collègue, M. LE CHARLES, membre des Amis du Muséum.

La *Revue Française de Lépidoptérologie* est la seule revue illustrée s'occupant uniquement de l'étude des Lépidoptères ; elle publie des conseils sur la recherche, la chasse et la préparation de ces insectes, ainsi que des travaux originaux d'une grande qualité scientifique, qui ont fait le renom de la *Revue Française de Lépidoptérologie* dans le monde entier.

Direction : 22, avenue des Gobelins, Paris-5<sup>e</sup>.

Abonnement (dix numéros par an) : France, Union Française et Belgique : 900 Frs. Autres pays : 1.200 Frs.

**Echanges.** — La Société scientifique *Anchoina*, dont le siège social est à Ronce-les-Bains (Charente-Maritime), dont le fondateur est membre de la Société des Amis du Muséum depuis longtemps, recherche des pièces, des photos et illustrations, et des ouvrages pour ses collections et sa bibliothèque en cours de constitution.

*Anchoina* a pour but l'étude de l'histoire et de la préhistoire de la presqu'île d'Arvert ; l'étude et la mise en collection de ce qui concerne l'histoire naturelle et l'océanographie ; la création d'un aquarium marin. Outre les poissons de pêche, cette région ostréicole se présente intéressante pour l'étude des invertébrés marins.

Le Président d'*Anchoina* serait très heureux d'entrer en rapport avec les collectionneurs et les Musées qui pourraient lui offrir des pièces d'histoire naturelle qu'ils possèdent en double (objets naturalisés, photographies et planches, livres, etc...). Les frais d'envoi seraient à la charge de la Société *Anchoina*. En compensation, au fur et à mesure de son développement et de ses trouvailles, la Société *Anchoina* leur adresserait les pièces en double, ainsi que ses publications.

S'adresser à M. L. BROCHON, Président d'*Anchoina*, à Ronce-les-Bains (Charente-Maritime).

**Parcs zoologiques d'Amérique du Sud.** — Nous devons à notre collègue, M. Roger GUTTIN, les très intéressants renseignements suivants :

« Une remarque générale sur les Jardins Zoologiques de *Rio-de-Janeiro*, *Montevideo* et *Buenos-Aires*.

Outre les animaux spécifiquement américains : tamanoirs, tatous, agoutis, tapirs, guanacos, vigogne, jaguars, différents chats-tigres, on y voit un grand nombre d'africains : chimpanzés, fauves, hippopotames, rhinocéros, gnous,, diverses antilopes.

**PARTICULARITES.** — *Jardin zoologique de Rio de Janeiro.* — Le loup « Guara », grand loup très haut sur pattes, originaire du Matto-Grosso ; les Boas Anacondas présentés en fosse-serpentarium ; la grande Allée des Aras et Perroquets, et des singes américains, dont la collection est très riche. Tout l'établissement est en cours de transformation et d'agrandissement.

A *Montevideo*, l'intérêt réside surtout dans l'ambiance intime du Zoo, quoique les animaux soient assez nombreux. Cages presque partout.

*Buenos-Aires.* — Le plus vaste des trois. Ici, beaucoup d'enclos comportent un bâtiment-abri dans le style du pays des animaux présentés : palais hindou pour les éléphants d'Asie, pseudo-mosquée pour les chameaux, édifice pré-colombien pour les lamas, etc...

**AUTRES ETABLISSEMENTS.** — *Brésil.* — *Institut de Butantan*, près Sao-Paulo : le plus célèbre des établissements spécialisés dans les animaux venimeux. Fosses-serpentarium, musée très précis et très didactique.

*Parc National de la Serra dos Orgaos.* — Région forestière montagneuse, à trois heures de chemin de fer de Rio, où la faune et la flore sont laissées strictement à l'état naturel. Entre autres : trois petites

espèces de singes, des perroquets, et les monstrueuses vipères du genre « Bothrops », dépassant parfois deux mètres ».

Et M. GUTTIN termine en exprimant ses remerciements au Docteur PINTO, Directeur de la Réserve, pour l'extrême amabilité de son accueil et la grande obligeance qu'il a mise à lui faciliter la visite de la région.

---

---

## VOYAGE

organisé spécialement pour LES AMIS DU MUSEUM  
en BAVIERE et en AUTRICHE, en autocar,  
du 14 Juillet au 27 Juillet 1951, avec la visite  
des célèbres Parcs Zoologiques de VIENNE et de MUNICH

- 14 Juillet.** — Départ de PARIS, le matin, pour COLMAR, en passant par SAINT-DIZIER, NEUFCHATEAU; dîner et logement à COLMAR.
- 15 Juillet.** — Départ de COLMAR pour BREGENZ par FRIBOURG, CONSTANCE (déjeuner); dîner et logement à BREGENZ.
- 16 Juillet.** — Départ de BREGENZ pour INNSBRUCK, par FELDKIRCH, SANKT-ANTON; déjeuner, dîner et logement à INNSBRUCK.
- 17 Juillet.** — Départ d'INNSBRUCK pour LINZ, par LAUFER, SALZBOURG (déjeuner), VOCKLABRUCK, WELS; dîner et logement à LINZ.
- 18 Juillet.** — Départ de LINZ pour VIENNE, par ENNS et SANKT-POLTEN; déjeuner, dîner et logement à VIENNE.
- 19 Juillet.** — Séjour à VIENNE; journée libre pour la visite des Musées.
- 20 Juillet.** — Matinée libre à VIENNE (visite du Parc Zoologique); déjeuner, départ l'après-midi pour LINZ par la même route; dîner et logement à LINZ.
- 21 Juillet.** — Départ de LINZ pour SALSBOURG, par WELS, LAMBACH; déjeuner, dîner et logement à SALSBOURG.
- 22 Juillet.** — Départ de SALSBOURG pour MUNICH, par BERCHTESGADEN, MAUTEN, TRAUENSTEIN, VASSERBERG, EBERSBERG; déjeuner, dîner et logement à MUNICH.
- 23 Juillet.** — Séjour à MUNICH; journée libre pour la visite des Musées et du Parc Zoologique.
- 24 Juillet.** — Séjour à MUNICH; après-midi, excursion au Lac de STAHRENBERG et au Château de BERG. Retour à MUNICH pour dîner.
- 25 Juillet.** — Départ de MUNICH pour TUBINGEN, par LAIMERING, AUGSBOURG (déjeuner). ULM; dîner et logement à TUBINGEN.
- 26 Juillet.** — Départ de TUBINGEN pour STRASBOURG, par KARLSRUHE (déjeuner), RASTATT, BADEN-BADEN, KEHL; dîner et logement à STRASBOURG.
- 27 Juillet.** — Départ de STRASBOURG pour PARIS, par NANCY (déjeuner), SAINT-DIZIER; arrivée à PARIS le soir.

Le passeport est obligatoire pour ce voyage.

**PRIX**, tout compris (avec visa de passeport), sauf les boissons :

— Par personne et chambre individuelle .....	<b>47.000 francs</b>
— Par personne avec chambre à deux lits .....	<b>45.000 francs</b>

Les inscriptions, sont reçues dès maintenant au Secrétariat des AMIS DU MUSEUM, 57, rue Cuvier, Paris (V<sup>e</sup>), téléphone GOBelins 77-42.

Versement au moment de l'inscription : 500 francs ; la première moitié pour le 15 juin au plus tard, et le solde pour le 1<sup>er</sup> Juillet.

Date limite pour les inscriptions : 1<sup>er</sup> Juillet.

Ces prix sont calculés sur les conditions du 15 Février 1951 et peuvent varier en raison des changements des conditions économiques.

*Le passeport, qui ne devra pas être périmé*, sera remis au plus tard le 1<sup>er</sup> Juillet au Secrétariat des AMIS DU MUSEUM.

2<sup>o</sup> Un second voyage est en préparation. Il s'effectuerait du 12 au 27 Août. Transport par chemin de fer *Paris - Londres* (et retour), et en autocar depuis Londres pour la *visite de l'Angleterre* de l'Est et de l'Ouest, et des *Lacs Ecosais*.

La traversée se ferait par Dunkerque, sur le ferry-boat, et les voyageurs auraient la faculté de pouvoir, s'ils le désirent, voyager en wagon-lit.

Les premières indications qui nous sont données sont les suivantes :

Prix pour une personne en chambre individuelle .....	63.600 francs
En chambre à deux lits, par personne .....	62.100 francs

comportant : chemin de fer en 2<sup>e</sup> classe, circuit en autocar, pension complète à l'hôtel avec service, taxes et pourboires, les visites et les entrées des musées compris dans le programme, mais non compris les boissons et les extras.

Pour le wagon-lit, il faudrait prévoir un supplément de 5.000 francs, aller et retour par personne.

Le passeport est obligatoire pour ce voyage, mais sans visa.

Dès que nous aurons des indications plus précises, nous en ferons part à nos collègues.

---

## PROGRAMME DES CONFERENCES

### DANS LE GRAND AMPHITHEATRE DU JARDIN DES PLANTES

(57, Rue Cuvier, Métro Jussieu ou Austerlitz)

*UN CONSEIL UTILE.* — En attendant l'ouverture des portes du Grand Amphithéâtre, pour les Conférences du Samedi, visitez et faites visiter les si intéressantes Collections vivantes et naturalisées que renferment galeries, serres, jardins et ménageries. Vous complèterez ainsi vos connaissances de naturalistes.

**Samedi 31 Mars**  
à 17 heures

*Un Voyage en Guyane*, Conférence avec projections en noir et en couleurs, par M. AUBERT DE LA RUE, chargé de mission par l'Office de la Recherche Scientifique d'Outre-Mer, qui a bien voulu accepter de dédicacer son ouvrage à l'issue de la conférence.

**Samedi 7 Avril**  
à 17 heures

*Lou Camargenco*, présentation d'un film inédit sur la Réserve de Camargue de la Société Nationale d'Acclimatation de France, par M. Gaston PINAY, membre du C.A.C.F., et présenté par M. le Professeur BRESSOU, Directeur de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, Directeur des Réserves.

**Samedi 14 Avril**  
à 17 heures

*La Vision des Animaux*, Conférence avec projections, par M. le Professeur Yves LE GRAND, du Muséum.

**Samedi 21 Avril**  
à 17 heures

*Un Peuple mystérieux : Gitans, Manouches et Bohémiens*, Conférence par M. SERGE, journaliste, « Historien du Cirque », illustrée par un film inédit en couleurs sur les Gitans, de M. Gaston PINAY, membre du C.A.C.F.

- Samedi 28 Avril**  
à 17 heures  
*Les Pigments des Fleurs et des Fruits*, Conférence illustrée de projections, par M. le Docteur SANNIÉ, Professeur au Muséum.
- Samedi 5 Mai**  
à 17 heures  
*Nos Frères supérieurs : les Animaux*, Conférence illustrée d'un film, par le Docteur MÉRY, de l'Académie Vétérinaire.
- Samedi 19 Mai**  
à 17 heures  
*Trois Expéditions au Tibet*, Conférence avec projections en couleurs, par Mme LAFUGIE, artiste-peintre, membre du Club des Explorateurs et des Ecrivains d'Outre-Mer, qui a bien voulu accepter de dédicacer son ouvrage à l'issue de la conférence.
- Samedi 26 Mai**  
à 17 heures  
*En Croisière à bord du Navire Océanographique « Président Théodore-Tissier »*, Conférence accompagnée d'un film, par M. le Docteur Jean LE GALL, Directeur de l'Office National des Pêches.
- Samedi 2 Juin**  
à 17 heures  
*Les Chasses au Tchad en 1904*, Conférence accompagnée d'un film en couleurs, par M. le Général COTTEN.
- Samedi 9 Juin**  
à 17 heures  
*Une Merveille de la Nature : le Mimétisme chez les Animaux*, Conférence avec projections, par M. CHOPARD, Sous-Directeur Honoraire au Muséum.
- Samedi 16 Juin**  
à 17 heures  
*Diversité de l'Afrique*, Conférence avec projections, par M. Jean-Paul LEBEUF, Attaché au Musée de l'Homme, Chargé de Recherche du C.N.R.S.
- Samedi 23 Juin**  
à 17 heures  
*Les Mollusques comestibles*, Conférence avec projections, par M. Gilbert RANSON, Sous-Directeur au Muséum.
- Samedi 30 Juin**  
à 17 heures  
*Danses et Musique populaires de France*, Conférence avec projections et audition de disques, par Mlle Claudie MARCEL-DUBOIS, chargée du Service Ethnographique Musical du Musée des Arts et Traditions Populaires.

## RÉUNIONS

Des excursions botaniques et entomologiques seront organisées au cours de la saison. Consulter les affiches qui seront apposées en temps utile.

- Dimanche 8 Juillet**  
à 10 heures  
Visite du *Jardin Zoologique* du Bois de Vincennes. Réunion des visiteurs à l'entrée principale (Porte Dorée) à 9 h. 55. Visite sous la direction de M. le Professeur URBAIN, Directeur du Parc Zoologique, et de M. Paul BULLIER, Directeur-adjoint.

NOTA. — Il est recommandé particulièrement aux visiteurs de bien vouloir faire autour du Conférencier le cercle le plus large possible, pour que chacun puisse entendre. A l'avance, merci !



Le Secrétaire Général,

M. DUVAU.

