

L'Espace Jeunes

des Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle

Les ZOOs

La Ménagerie
du Jardin
des plantes...



Un des plus anciens jardins zoologiques du monde

Créée en 1794 avec des animaux venant de la ménagerie royale de Versailles, de celle du Duc d'Orléans, ainsi que de la saisie d'animaux de forains, elle abrite, dans un parc de 5,5 ha, plus de 1 500 animaux, environ 210 mammifères (50 espèces), 320 oiseaux (80 espèces), 200 crocodiles, tortues, serpents (50 espèces), 150 amphibiens (10 espèces), 1 100 insectes, araignées, etc., **dont un tiers représente des espèces menacées d'extinction.**

De nombreux animaux qui se trouvent dans la Ménagerie ne sont pas représentés dans d'autres zoos.

Au printemps 2011, la Ménagerie a accueilli les potorous, les sangliers visayas et les chats de Pallas.

Début 2012, c'est au tour des oryx d'Arabie de faire leur entrée.



© F. Lenoir

Ara ararauna

Le site est exceptionnel par son architecture et sa végétation exubérante (plus de 400 arbres).

Actuellement, quarante soigneurs et trois vétérinaires s'occupent de tous ces animaux.

La Ménagerie a un rôle pédagogique auprès des nombreux visiteurs, mais c'est aussi un lieu de **préservation de la biodiversité et de recherche.** Les gours, les chevaux de Przewalski, les orangs-outans, les panthères des neiges ou les panthères longibandes font partie des programmes d'élevages coordonnés au niveau européen (EEP). Ces programmes ont vocation à gérer le patrimoine génétique des espèces pour conserver leur pouvoir d'adaptation afin qu'un jour on puisse les réintroduire dans leur milieu naturel.

G. Faure,
avec le concours de Lorraine Collard (MNHN)

Panthère des neiges



© F. Lenoir

A nos jeunes amis et à leurs parents

Les actions des hommes sur leur environnement sont souvent lourdes de conséquences. Elles entraînent par exemple la dégradation des écosystèmes. De nombreuses espèces animales disparaissent.

Dans ce contexte, que pouvons-nous faire ? Comment sauvegarder les espèces en voie de disparition ?

Dans ce numéro nous nous interrogerons sur le rôle des zoos. Du XIX^e au XXI^e siècle, quelle est leur évolution ? Quel est leur rôle actuel ?

Dans le prochain « Espace Jeunes » nous verrons ce que sera le futur parc zoologique de Vincennes.

Vos remarques et vos suggestions serviront à améliorer votre journal. Nous comptons sur vous.

A bientôt,

Gérard FAURE,

administrateur de la
Société des
Amis du
Muséum



Quelle évolution pour les zoos ?

Depuis l'Antiquité, les animaux ont été montrés au public : combats, montreurs d'animaux, ménageries, etc. Le concept de zoos est arrivé bien plus tard.

Au XIX^e siècle :

Les zoos étaient plutôt des ménageries, des cabinets vivants d'histoire naturelle. On insistait sur la diversité des espèces. Les animaux étaient présentés dans des cages. On portait l'intérêt sur leur adaptation, leur reproduction. Au niveau scientifique, le thème principal était la classification.

Au XX^e siècle :

Une transformation s'opère vers le musée vivant. On assiste à la naissance d'une variété de noms : parc zoologique, éco parc, espace animalier, safari parc, parc réserve animalière, etc.

On étudie l'habitat des animaux, la biologie du comportement. On assiste à une mise en scène des espèces dans leur milieu. On porte l'intérêt sur la gestion coordonnée des espèces, sur la professionnalisation : nous n'avons plus de « gardiens de zoos », mais des métiers bien spécialisés (soigneur, vétérinaire, zoologiste-biologiste, administratif, etc.). L'écologie devient un thème central.

Au XXI^e siècle :

Les zoos deviennent des centres de ressource pour l'environnement, des centres de conservation des espèces menacées. On pense en terme de conservation globale, en terme de mise en place de réseaux d'organisation (EEP).

On assiste au concept de l'immersion : le visiteur se retrouve dans le même décor que celui de l'animal. On souhaite lui faire prendre conscience des écosystèmes et de leur fragilité et donc des menaces qui pèsent sur la survie de nombreuses espèces. L'environnement sera le thème porteur des nouveaux zoos.

Le futur parc de Vincennes se veut d'être le zoo novateur du XXI^e siècle. Dans le prochain numéro de L'Espace Jeunes vous découvrirez les axes majeurs de cette rénovation.

EEP : Une espèce fait l'objet d'un programme d'élevage intensif, appelé en Europe EEP. C'est un coordinateur du programme qui assure l'échange d'informations entre les divers participants et fait les recommandations d'usage à chacun des zoos concernés.

G. Faure (d'après une conférence de M. Berthier (MNHN))



Petits pandas roux

© G. Faure



Tamarin lion doré

© F. Lenoir

Le rôle des zoos

Le Muséum national d'histoire naturelle a sous sa tutelle quatre parcs zoologiques :

La Ménagerie du Jardin des plantes, le parc zoologique de Paris (Vincennes), actuellement en cours de rénovation et qui rouvrira en 2014, le parc zoologique de Clères (Seine-Maritime) et le parc animalier de la Haute-Touche (Indre).

Ils ont bien sûr tous une spécificité. Le parc de Clères est surtout consacré aux oiseaux, le parc animalier de la Haute-Touche possède la plus grande collection de cervidés du monde, la ménagerie du Jardin des plantes présente des espèces animales que l'on voit peu dans les autres zoos et le parc de Vincennes, à sa réouverture, sera à la pointe de l'innovation.

Tous les zoos publics ou privés du XXI^e siècle ont des missions sensiblement identiques :

• Un rôle pédagogique

L'éducation à l'environnement (compte-tenu des menaces qui pèsent sur lui) est une mission très importante pour les zoos. La manière de présenter les animaux est un des éléments de cette pédagogie.



Flamants roses

© G. Faure

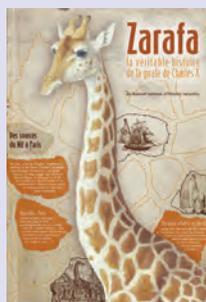
Cet aspect pédagogique est crucial, car plus de 600 millions de personnes visitent les parcs zoologiques chaque année dans le monde.

- **Participer à des programmes de préservation de l'environnement**

Préserver l'habitat des espèces, c'est en grande partie sauvegarder ces animaux.

- **Faire des recherches** dans des domaines très variés comme la nutrition, la reproduction, la génétique, les pathologies, etc. ayant pour but d'améliorer les connaissances sur les espèces sauvages.

Exposition



La véritable histoire de Zarafa, jusqu'au 30 avril 2012

Le Cabinet d'Histoire du Jardin des plantes retrace la vie de Zarafa, première girafe de France, qui fut pendant près de 20 ans la star du Jardin des plantes. L'histoire d'un incroyable succès populaire.

L'exposition raconte l'histoire invraisemblable de la girafe Zarafa, offerte en 1826 par le Pacha d'Égypte au roi de France Charles X : une fabuleuse aventure, depuis son voyage rocambolesque du Soudan à Paris, son incroyable succès populaire au Jardin des plantes, jusqu'à sa fin dans l'indifférence générale.

Zarafa débarque à Marseille le 23 octobre 1826, avant de regagner à pied la capitale lors d'un périple de plus d'un mois, accompagnée notamment par Etienne Geoffroy Saint-Hilaire, éminent professeur de zoologie du Muséum et ancien de la campagne d'Égypte. Après 880 km à pattes, elle arrive le 30 juin 1827 à Paris, où un immense triomphe l'attend : installée dans la Rotonde de la Ménagerie, elle reçoit 600 000 admirateurs durant le seul été 1827. Sa célébrité est telle qu'elle inspire poèmes, vêtements, jouets, vaisselle, nommés « à la girafe » – une véritable « girafomania ». Zarafa passera 18 ans à la Ménagerie, jusqu'à sa mort le 12 janvier 1845.

Lieu : Cabinet d'histoire du Jardin des plantes - 57, rue Cuvier 75005 Paris. **Horaires :** tous les jours de 10h à 16h40, sauf le mardi. De 10h à 17h40 samedi, dimanche et jours fériés à partir du samedi 7 avril.

Tarifs : 3 / 1 euros

Films

- Le film **ZARAFÀ** prend quelques libertés avec l'histoire, mais c'est un très beau film d'animation.
- « **Félins** » de Keith Scholey et Alastair Fothergill, avec la voix de P. Elbé.

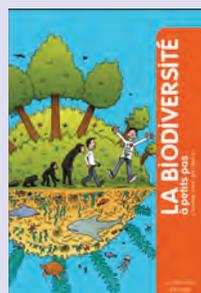
Durée : 1h27, documentaire. A voir à partir de 7-8 ans.

Deux ans de tournage dans la réserve de Masai Mara au Kenya nous font découvrir les stars de la savane que sont les lions et les guépards. On y découvre la vie à l'intérieur des groupes et les relations avec les autres animaux. Pas de mise en scène, mais du réel ! Un récit riche en émotions. Des images somptueuses d'une nature qu'ici et ailleurs il est vraiment urgent de protéger.

Livres

Catherine STERN,
BENLEBEGUE (Illustrateur)

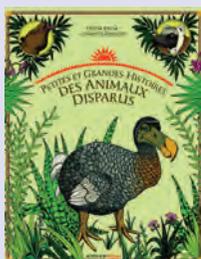
La biodiversité à petits pas



Nous vivons actuellement la sixième grande extinction des espèces, la première dont nous sommes en grande partie responsables et dont nous serons les victimes. Pourquoi est-ce si important de préserver la biodiversité ? Quelles espèces sont les plus menacées ?

Hélène RAJCAK, Damien LAVERDUNT, Luc VIVES (Préfacier), Cécile COLIN (Préfacier)

Petites et grandes histoires des animaux disparus



Portraits et légendes des espèces disparues, d'un continent à l'autre : du dodo au tritratra, du bison au glyptodon, ce livre évoque des anecdotes passionnantes sous forme de bande dessinée et décrit l'animal à la manière d'une planche naturaliste.

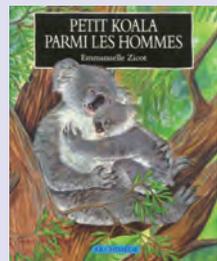
Donald GRANT

Bébés animaux en danger



Sur notre belle planète, l'homme pollue la terre, l'air et l'eau... Donald Grant, à travers trois courtes fictions mettant en scène de jeunes animaux menacés, sensibilise les petits hommes à la fragilité des équilibres naturels et aux dangers qui guettent certaines espèces.

Gallimard jeunesse. De 3 à 7 ans. 14,90 €



Emmanuelle ZICOT

Petit koala parmi les hommes

Ed. Archimède.
12 €



Jean-Marie DEFOSSEZ

SOS Bonobos

Castor Cadet, Flamariion.
5,45 €

Roman cadet dès 6 ans (poche). Paru en mars 2008.



© F. Lenoir

Chevaux de Przewalski

- **La conservation** est la mission essentielle des parcs zoologiques du XXI^e siècle.

Il faut sauvegarder les espèces en voie de disparition, en plaçant des spécimens dans les collections vivantes des zoos, en participant à des programmes d'espèces menacées.

Par exemple, la Ménagerie du Jardin des plantes reste très active dans ce domaine au niveau européen. Elle participe à près de quarante programmes d'élevage d'espèces menacées (EEP) : le cheval de Przewalski et le tamarin-lion doré sont les représentants les plus connus de cette mission de préservation.

G. Faure,
avec le concours de L. Collard
et de M. Berthier
et des documents du MNHN



© Educanature

Educanature

Le 21 janvier 2012, la Société des Amis du MNHN a organisé une conférence intitulée « **La nature farouche du Kamtchatka** ». Thierry Magniez, photographe, enseignant, a passionné l'auditoire avec son récit de voyage.

Il a créé une association qui a déjà fait un travail très intéressant auprès du public scolaire.

Allez découvrir **Educanature** (photos, récit de ses expéditions et description de ses activités destinés au public jeune) <http://www.educanature.fr/>

Travail photographique de Thierry Magniez <http://www.thierrymagniez.fr>



Connaissez-vous la SECAS ?

(Société d'Encouragement pour la Conservation des Animaux Sauvages)

La SECAS est une association Loi 1901, créée en 1934 sous la dénomination de « Société des Amis du Zoo » qui a changé de dénomination en février 1992. Elle a pour but la sensibilisation des jeunes et des adultes à la protection de la nature et des animaux sauvages.

A travers :

- des **parrainages individuels et par classe** des animaux de la Ménagerie. Les adultes peuvent également parrainer des animaux *in situ*. Des visites annuelles sont organisées pour chaque catégorie de parrains.
- des **journaux trimestriels**, « La Lettre de la SECAS » et le « Bulletin des Petits Amis ».
- des **conférences** (voir le programme sur notre site Internet).
- des **événements ponctuels** (rencontres avec les responsables de la préservation *in situ*, dédicaces, etc.).

Notre but est de :

- soutenir des actions de préservation *in situ* : les Bonobos en République démocratique du Congo, les Girafes au Niger, les Gibbons à Bornéo, les Propitèques, les Grands hapalémurs et les tortues à Madagascar, etc.
- d'apporter notre aide aux collections vivantes du Muséum.

Actuellement, outre les parrainages, nous proposons des adhésions avec de nombreux avantages. Notre boutique située au centre de la Ménagerie, ouverte tous les jours de 14h à l'heure de fermeture du Parc, présente de nombreux articles aux visiteurs avec une réduction pour nos adhérents et le personnel du Muséum.

Pour en savoir plus :

consulter notre site Internet <http://secas.org>

Pour nous joindre :

Siège social : SECAS - Parc zoologique de Paris
53, avenue de Saint-Maurice - 75012 PARIS

Permanence et boutique :

SECAS-Ménagerie du Jardin des plantes
57, rue Cuvier - CP 31 - 75005 PARIS
Tél. 01 40 79 56 52. E mail : secas@secas.org



Orang-Outan

© F. Lenoir

Quelques sites web

Zoos dépendant du Muséum national d'histoire naturelle

- Le parc zoologique de Vincennes (en rénovation, ouverture en 2014) www.vincennes.fr
- Ménagerie du Jardin des plantes www.mnhn.fr
- Parc zoologique de Clères www.parcdecleres.net
- Parc animalier de la Haute-Touche www.haute-touche.mnhn.fr

Autres :

- Bioparc zoo Doué-la-Fontaine www.zoodoue.fr
- Zooparc de Beauval www.zoobeauval.com
- La vallée des singes www.la-vallee-des-singes.fr
- Zoo de la Palmyre www.zoo-palmyre.fr
- Zoo de Pont Scorff www.pont-scorff.com
- Cerza espace de liberté www.cerza.com
- Zoo et parc de Thoiry www.thoiry.net
- Le Parc des Félines de Nesles www.parc-des-felines.com

Françoise Lenoir

Pour tout contact concernant **L'Espace Jeunes**: gerard.faure91@wanadoo.fr ou steamnhn@mnhn.fr Tél/fax : 01 43 31 77 42