



Les Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle

Voici un numéro spécial de notre bulletin qui restera une référence jusqu'au prochain centenaire. Quelle responsabilité ! Car la célébration de ce premier centenaire a été clairement orientée vers l'avenir. Si, comme dans toute célébration il convenait de faire un point d'histoire, dire d'où nous venons, l'esprit de toutes les interventions était occupé par la prospective. Dans le Grand amphithéâtre, plein jusqu'aux limites exigées par la sécurité, membres et invités ont pu constater que la direction du Muséum et la Société des Amis partageaient la volonté de collaborer. C'est en répondant aux attentes de la société du XXI^e siècle que le Muséum conservera son prestige.

La pleine réussite de cette journée, nous la devons au dévouement, à la rigueur, au savoir-faire de la secrétaire et d'un petit groupe d'administrateurs, composant ce "comité du centenaire" sur qui a reposé la préparation intellectuelle et matérielle de notre manifestation, avec le soutien de la direction de la Communication du Muséum.

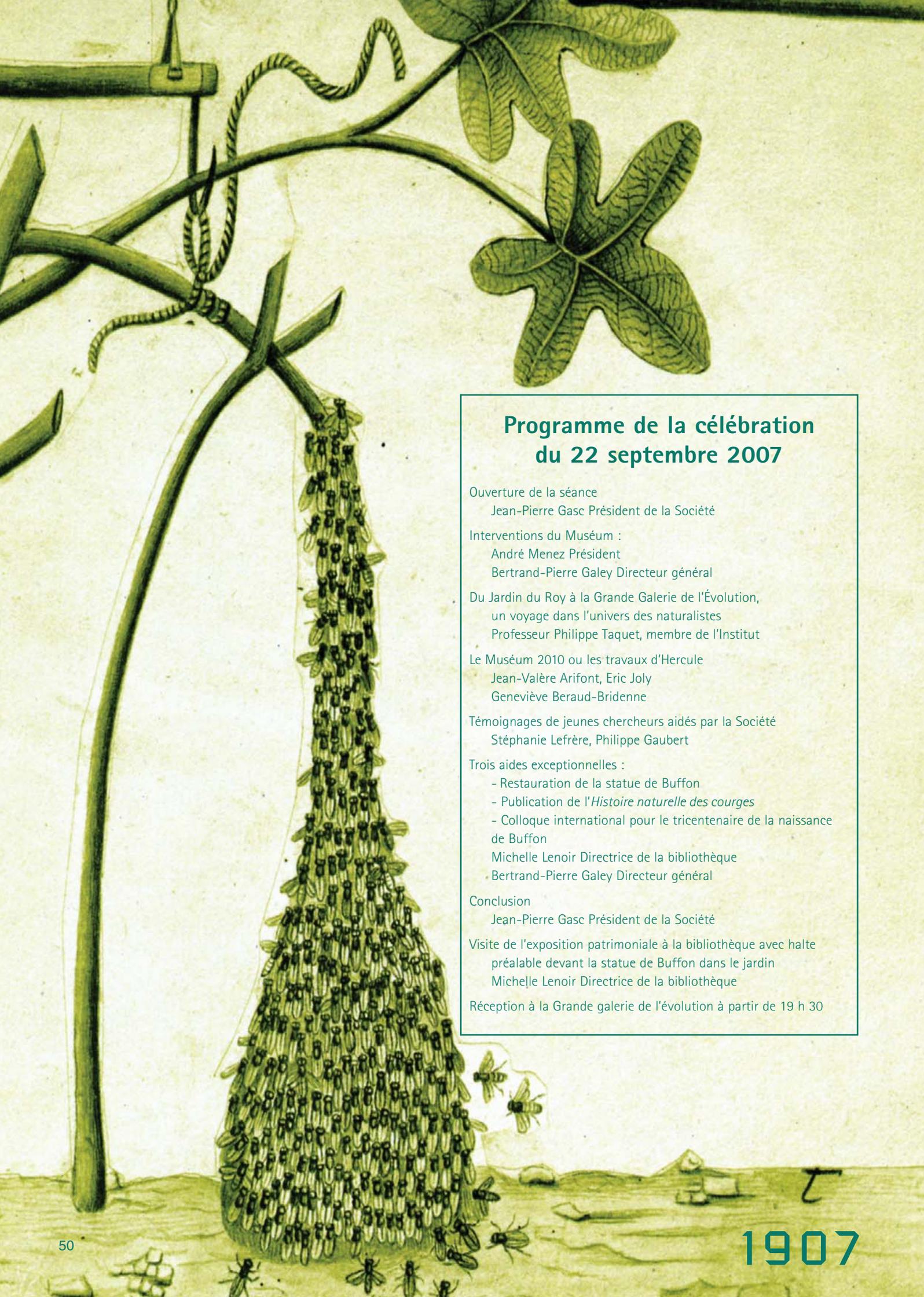
Nombreux sont les membres qui, à l'issue de cette journée, ont fait part de leur plaisir d'avoir "été ensemble", parcourant le jardin, visitant l'exposition patrimoniale organisée à la Bibliothèque centrale du Muséum, enfin se retrouvant pour une conviviale collation dans le cadre prestigieux de la Grande galerie de l'évolution. Ce sentiment d'appartenir à une communauté amicale, nous l'avons tous ressenti et nous devons faire l'effort de le conserver et de le faire partager à de nouveaux membres.

Jean-Pierre Gasc,
*président de la Société des Amis
du Muséum national d'histoire naturelle
et du Jardin des plantes*

LES AMIS DU MUSÉUM



spécial centenaire
1907
2007



Programme de la célébration du 22 septembre 2007

Ouverture de la séance

Jean-Pierre Gasc Président de la Société

Interventions du Muséum :

André Menez Président

Bertrand-Pierre Galey Directeur général

Du Jardin du Roy à la Grande Galerie de l'Évolution,

un voyage dans l'univers des naturalistes

Professeur Philippe Taquet, membre de l'Institut

Le Muséum 2010 ou les travaux d'Hercule

Jean-Valère Arifont, Eric Joly

Geneviève Beraud-Bridenne

Témoignages de jeunes chercheurs aidés par la Société

Stéphanie Lefrère, Philippe Gaubert

Trois aides exceptionnelles :

- Restauration de la statue de Buffon

- Publication de *l'Histoire naturelle des courges*

- Colloque international pour le tricentenaire de la naissance de Buffon

Michelle Lenoir Directrice de la bibliothèque

Bertrand-Pierre Galey Directeur général

Conclusion

Jean-Pierre Gasc Président de la Société

Visite de l'exposition patrimoniale à la bibliothèque avec halte

préalable devant la statue de Buffon dans le jardin

Michelle Lenoir Directrice de la bibliothèque

Réception à la Grande galerie de l'évolution à partir de 19 h 30



Le temps va vite ! Le Centenaire de la Société des Amis du Muséum national d'histoire naturelle est déjà derrière nous et l'année 2007 touche à son terme au moment où nous écrivons ces lignes.

Pourtant, chacune des quelque 350 personnes qui auront eu le privilège de vivre cette mémorable journée du 22 septembre 2007 – amis, organisateurs, intervenants, professeurs illustres et responsables du Muséum tous mêlés – se rappellera longtemps l'ambiance d'allégresse festive, de simplicité, de solennité parfois qui aura régné tout au long de ce radieux après-midi de septembre.

Dans un élan d'euphorie tempéré par l'humour, on affirmera que chaque participant aura même à cœur de dire à ses parents, à ses enfants, à ses petits enfants, à ses amis et à tous ceux qui n'ont pas eu la chance de vivre ces instants : « Le 22 septembre, pour le centenaire, j'y étais ! ».

Par cette chaude et lumineuse après-midi de septembre, les portes du Grand amphithéâtre Verniquet s'ouvrent à 15 heures précises aux adhérents de la Société des Amis qui ne tardent pas à emplir les gradins de l'amphithéâtre, munis d'une pochette de documents spécialement produits par la Société à l'occasion du centenaire, dont un fascicule de 80 pages superbement illustré et presque luxueux : *numéro spécial centenaire / supplément du bulletin « Les Amis du Muséum National d'Histoire Naturelle » n° 230 de juin 2007...* que les Amis du Bicentenaire se disputent en 2107 !



Il appartient au Professeur **Jean-Pierre Gasc**, président de la Société, d'ouvrir cette « cérémonie solennelle et festive ».



Il évoque longuement la figure d'Edmond Perrier, directeur du Muséum et fondateur, en avril 1907, de la Société des Amis du Muséum national d'histoire naturelle et du Jardin des plantes, en rappelant qu'il incarnait parfaitement cette république des professeurs et des savants, emblématique de la III^e République. Il souligne le soutien apporté à son initiative par des hommes comme Albert 1^{er} de Monaco et le souci qu'avaient dès l'origine les fondateurs de la Société d'en faire le lieu de rencontre privilégié entre les acteurs et les utilisateurs de l'établissement.

Bien sûr, le monde a changé en un siècle comme l'indique en substance le Président, mais l'investissement sur l'avenir et les missions fondamentales de la Société des Amis restent identiques.

Suivent les interventions d'**André Menez** et de **Bertrand-Pierre Galey**, respectivement président et directeur général du Muséum national d'histoire naturelle.

Le président du Muséum rend d'abord hommage à la Société des Amis pour son rôle dans l'information vers tous les publics, pour l'aide apportée aux jeunes chercheurs et sa collaboration à l'accroissement de collections.

Esquissant son itinéraire personnel qui l'a conduit du CEA à la présidence du Muséum, il montre – notamment à travers l'évocation de Becquerel, découvreur de la radioactivité – que le Muséum, loin d'être seulement voué aux « sciences naturelles », est plus largement au cœur du développement du vivant.

S'interrogeant sur l'avenir de la Société des Amis, il rappelle que les naturalistes ont connu plusieurs décennies difficiles, mais que dans le contexte différent d'aujourd'hui, avec l'éclosion d'une sensibilité nouvelle au vivant, les préoccupations majeures sur la crise de la biodiversité et l'extinction des espèces nous interpellent tous.

Qu'en est-il réellement de la crise annoncée et de l'avenir de la biodiversité ?

Nous ne savons pas encore répondre à ces questions, mais les naturalistes « s'y collent » sérieusement.

Dans un esprit de renouveau et d'adaptation de la science naturaliste au XXI^e siècle, le Muséum travaille à la rédaction d'un projet de politique générale pour tous les publics.

En conclusion, le président affirme que le rôle de la Société ne pourra que se poursuivre et s'amplifier et invite dès maintenant la Société à préparer son bicentenaire !

Le directeur général du Muséum note qu'il dirige depuis cinq ans seulement un établissement que la Société des Amis soutient depuis cent ans et souligne la qualité des relations que les responsables du Muséum ont toujours entretenues avec les Amis.



Il rappelle en juriste que la théorie française de l'intérêt général, incarnée par la fameuse Loi de 1901 sur les associations, permet à une institution comme le Muséum de bénéficier d'un précieux soutien dans chacune des missions bien connues de la Société. Il évoque notamment le parrainage par la Société en octobre 2007 du premier symposium des muséums du monde à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Buffon.

Faisant écho aux propos du président Menez, il caractérise l'espèce de révolution culturelle que nous vivons actuellement à travers nos multiples



Le Président Jean-Pierre Gasc offre la médaille du Centenaire au Président et au Directeur général du Muséum.



inquiétudes partagées sur l'évolution de la nature et du vivant. Citant les propos de l'un de ses illustres prédécesseurs, Jean Dorst, qui a tant fait pour « l'amour de la nature », le Directeur invite la Société à continuer de militer en faveur d'une sorte d'obligation civique qui entraînera une révolution des comportements pour la conservation d'une biosphère vivante avec des citoyens engagés et actifs.

Abordant pour finir les contraintes financières que la poursuite de la rénovation de l'établissement Muséum implique évidemment, le Directeur rappelle que la chance de posséder en France et à Paris une institution aussi prestigieuse que le MNHN va de pair avec l'obligation pour les pouvoirs publics d'être à la hauteur des responsabilités qu'entraîne cette lourde charge.

Il remercie à l'avance la Société de tout ce qu'elle fera à l'avenir dans la poursuite de sa belle mission.

Très honoré de participer à la célébration du centenaire de la Société des Amis qu'il connaît et fréquente depuis 1965, le Professeur **Philippe Taquet**, membre de l'Institut, présente sa conférence plénière : « **Du jardin du Roy à la Grande Galerie de l'Évolution : un voyage dans l'univers des naturalistes** » .

On ne résumera pas ce morceau d'anthologie qui est beaucoup plus qu'un passionnant voyage à travers les quelque 350 ans d'histoire du Muséum. La simplicité de ton, le regard jubilatoire et savant, le talent pédagogique, le choix des images et l'humour de Philippe Taquet donnent une saisissante réalité à l'univers des naturalistes qui surgit à nos yeux et à nos oreilles.

On retiendra ici pour le plaisir quelques évocations de Philippe Taquet.

Une vue d'hélicoptère du Jardin des plantes nous montre que l'état du site, aujourd'hui, n'est pas très éloigné de la topographie du Jardin du XVII^e, restituée par une image de 1636.

Philippe Taquet parle longuement de Buffon et de son rôle dans le développement et l'agrandissement du Muséum, dont témoignent notamment pour nous, par exemple, le platan de 1734 et l'amphithéâtre de Verniquet.

Buffon étant mort en 1788 à la veille de la Révolution, Yves Laissus avait en 1988 célébré le bicentenaire de cet

événement en créant une pièce de théâtre qui s'appelait : « Buffon, côté jardin ».

Après la création du MNHN en juin 1793, Daubenton, successeur de Buffon à la direction de l'établissement, ne manque pas de marquer le changement d'époque en se gaussant de la description du lion par son prédécesseur : « le lion n'est pas le roi des animaux ; il n'y a pas de roi dans la nature ! »

Philippe Taquet s'attarde avec une tendresse visible sur Georges Cuvier, dont il nous révèle l'étonnant portrait à 25 ans, celui d'un jeune homme malade, malingre, anxieux, comme l'in-



dique son passeport « menton long, visage maigre... », qui devra attendre 1802 pour être nommé professeur au MNHN.

Au fil de sa conférence, il évoque la Maison de Cuvier, l'anatomie comparée, la paléontologie, le crâne (grand lézard marin) de Maastricht, le ptérodactyle de Cuvier et l'extraordinaire « confrérie des naturalistes » qui, à travers la réputation du MNHN avec Cuvier et ses pairs, unit les savants européens au-dessus des frontières et des conflits guerriers de l'époque.

On voit aussi passer l'ibis et la girafe de Geoffroy Saint-Hilaire, les étrangers

1907-2007
Les adhérents, qui n'ont pas encore la brochure consacrée aux cent années d'existence de la Société et qui souhaitent l'obtenir, peuvent se la procurer auprès du secrétariat ou en faire la demande à l'occasion du renouvellement de leur cotisation et majorer celle-ci de 2 € pour les frais de port.

qui choisissent Paris pour le Muséum, comme Alexandre de Humboldt, Henri Beyle dit Stendhal postulant pour une place de bibliothécaire, etc.

On vient de partout visiter le Muséum. La littérature, les dessins, les satires et les caricatures, comme celles qui moquent cruellement le « Baron Cuvier », tout contribue en fait à exalter le Muséum et ses naturalistes, avec les dynasties de collaborateurs témoignant de l'attachement au Muséum qui célèbre dans toutes ses dimensions « l'unité de plan du vivant ».

Plus près de nous, Philippe Taquet célèbre l'enchantement, les expositions extraordinaires, les formes de communion avec la nature que le MNHN ne cesse d'offrir à tous les publics et aux personnalités du monde entier qui passent, chacune à son tour, par le Muséum. Il est étonnant que l'herbier du Muséum contienne, par exemple, dans ses milliers de pages 60 000 plantes du Laos et la mémoire de plantes parfois disparues de leur pays d'origine, à l'histoire parfois malheureusement tumultueuse, comme le Cambodge, Madagascar, le Gabon et bien d'autres pays.

Il rappelle que la galerie de Zoologie de 1889 aurait pu périr sans l'initiative et l'imagination des quelques pionniers qui surent interpeller et sensibiliser les pouvoirs publics : le chanteur Renaud par sa générosité financière, l'opération « Fauve qui peut », volontairement fantasque, qui rencontra un grand succès, « Les nuits parisiennes de Baudelaire », par Yves Laissus, etc. Et tout cela aboutit à la splendide Grande galerie de l'évolution que nous connaissons aujourd'hui.

Une photographie de Théodore Monod inscrivant ses pas dans le sable du désert inspire le propos final de Philippe Taquet pour célébrer le regard fondamental sur la planète auquel nous invite la cohorte toujours en marche des naturalistes.

Même si la trace des pas de Théodore Monod dans les sables du désert s'est effacée derrière lui, il symbolise pourtant à jamais l'empreinte indélébile

que la science de la nature et les naturalistes de son envergure laissent sur notre monde.

Le buste de Théodore Monod au flanc du labyrinthe, la majestueuse statue de Buffon, celles du centenaire Chevreul, de Cuvier, de Lamarck et d'autres naturalistes illustres parsèment le site du Jardin des plantes.

Est-ce que le rêve d'un naturaliste n'est pas d'être naturalisé ?

Quelle belle fin pour un naturaliste !, conclut Philippe Taquet.

Dans le cadre du « Muséum 2010 ou les travaux d'Hercule » **Eric Joly**, direc-



teur du Jardin des plantes et de l'arbo-retum de Chèvreloup, présente et illustre en images l'opération de rénovation des quatre grandes serres mise en œuvre depuis 2005 dans la perspective d'une réouverture complète – très attendue – au public en novembre 2008. Il caractérise l'esprit du projet marqué par la volonté de ré-imaginer et moderniser les plantations tout en conservant et magnifiant, bien entendu, la magie des lieux et l'architecture des serres.

Il insiste notamment sur la prise en compte d'une ouverture à tous les publics qui implique de communiquer plus efficacement et de répondre aux exigences contemporaines : la qualité

du parcours didactique, l'accès aux personnes à mobilité réduite, la recherche d'une offre « polysensorielle » (sons, odeurs, etc.) sur le parcours de visite, la présence animale de batraciens, reptiles, insectes, etc.

Il décrit ensuite le parcours qu'au fil des quatre présentations végétales le public pourra connaître de la serre des forêts tropicales, avec sa canopée, à la serre de la flore néo-calédonienne et à la serre de l'évolution ou de l'histoire des plantes, en passant par la serre des plantes de milieux arides (la serre des déserts).

Dans ce même cadre, **Jean-Luc Berthier** qui remplace Geneviève Beraud-Bridenne, empêchée, présente l'opération de rénovation du parc zoologique de Vincennes. Il résume d'abord les soixante-seize ans d'histoire



du Parc, depuis le « zoo de la coloniale » de 1931 et l'engouement du public lors de l'inauguration en 1934 de cet espace de quatorze hectares, où les animaux sont montrés dans des « décors naturels » jusqu'au vieillissement des décennies récentes, malgré la rénovation du grand rocher en 1997.

Il expose ensuite les grands principes de l'opération de rénovation complète en cours aujourd'hui :

- conserver et valoriser l'héritage du Parc zoologique en respectant les lignes paysagères originelles d'Alphand, garder les rochers en les transformant,
- dans la perspective que le « Grenelle de l'environnement » vient - comme nous l'espérons tous - de rendre incontournable : réduire l'empreinte écologique, prendre en compte exemplairement les cibles HQE (gestion de l'eau, des déchets, etc.),
- mettre en œuvre un projet pédagogique ambitieux dont Jean-Luc Berthier donne quelques illustrations : fil d'Ariane de la visite, kiosques écologiques, Maison du Zoo, Ludozoo pour les enfants,
- faire un zoo ouvert et vivant, exaltant l'expérience sensible de chacun et invitant à une immersion dans le milieu de l'animal avec par exemple des contacts directs comme des « points rencontres » avec les soigneurs,
- réussir des aménagements techniques essentiels tels qu'une séparation maximale entre le circuit de visite du public et les voies de services et annexes techniques (ce qui n'est pas le cas actuellement).

Jean-Luc Berthier détaille en troisième partie de son exposé la répartition des animaux par ordre géographique dans six espaces, six « biozones » qui restitueront le plus fidèlement possible le milieu de vie des animaux et notamment des « espèces phares ». On retrouvera donc les grands Carnivores. Les girafes, actuellement au nombre de quatorze (avec en moyenne deux naissances par an), resteront le groupe phare, symbolique. Chaque biozone sera articulée autour d'espèces emblématiques, telles que grandes antilopes sahéliennes, anthropoïdes et okapi, grands vautours, lynx et loutres, otaries et manchots, lémuriers, singes d'Amérique du Sud, sans oublier nombre de petits mammifères, oiseaux, reptiles amphibiens et invertébrés représentatifs des différents écosystèmes retenus.

Jean-Luc Berthier souligne en conclusion l'adéquation du projet à la sensibilité et aux angoisses de notre époque (disparition des espèces, biodiversité, pollution...) auxquelles le nouveau parc zoologique ne manquera pas de faire écho et qu'il traduira dans ses « messages » avec la volonté de réussir une rénovation innovante, exemplaire et écologique.

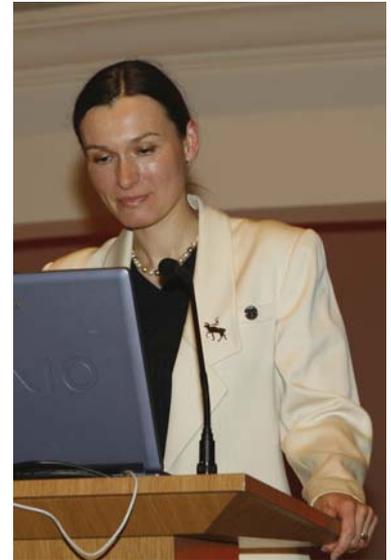
Pour compléter la présentation de « Muséum 2010 », **Bertrand-Pierre Galey** évoque quelques autres travaux en cours ou en projet :

- le nouveau musée de l'Homme (au stade de l'APS [Avant-projet sommaire]),
- dans le Jardin des plantes et ses annexes, la mise en sécurité des laboratoires, travaux très techniques et peu spectaculaires, mais d'une haute importance,
- la rénovation de l'herbier national qui devrait être exemplaire compte tenu de la réputation mondiale de la collection du MNHN,
- la rénovation, en liaison avec celle du parc zoologique de Vincennes, de la ménagerie, de la fauverie, de la singerie et de la voirie vétuste du site du Jardin des plantes,
- la rénovation - après la fameuse Grande galerie - des autres galeries qui attendent leur heure comme celle de Paléontologie et d'Anatomie comparée, menacée d'ailleurs par le risque de crue centennale de la Seine. Le Directeur précise que le concept de rénovation choisira probablement de respecter la muséographie traditionnelle du lieu, qui à force d'être historique, nous apparaîtra totalement moderne ! La rénovation de la galerie de Minéralogie sera très contraignante.
- la rénovation des laboratoires et des réserves de l'îlot Poliveau.

Le schéma directeur de rénovation de l'établissement est en cours.

La Société des Amis, qui aide financièrement des jeunes chercheurs, a demandé à deux d'entre-eux d'exposer leurs travaux.

Stéphanie Lefrère évoque avec un bel enthousiasme son attrait de longue date pour les sciences naturelles et sa rencontre avec la Société des Amis du Muséum.



Elle décrit son itinéraire qui, après son DEA, l'a menée d'un stage à la ménagerie consacré à l'observation et à l'étude des petits singes cercopithèques et mangabeyes, jusqu'en Carélie du Nord, dans la taïga finlandaise où elle a découvert, pendant six mois, le milieu écologique des mammifères du Grand Nord : élans, ours, loups...

Après, notamment, une brillante conférence pour la Société des Amis, sur les primates, elle obtient une participation au financement de son « expédition » en Laponie finlandaise, dans une station de recherche sur le renne, à Kaamanen.

Stéphanie Lefrère présente ensuite et illustre les thèmes de ses recherches sur le renne. Ces recherches pourraient contribuer à améliorer les conditions d'élevage du renne au XXI^e siècle, face aux problèmes écologiques actuels, et ont fait l'objet de sa thèse, codirigée, du point de vue de l'approche ethnozoologique, par le professeur Raymond Pujol auquel elle rend hommage.

Les résultats de ses études, repris dans sa conférence sur « Le renne en Finlande » ont été publiés dans le Bulletin de la Société des Amis.

En communion avec l'inquiétude écologique exprimée avant elle par plusieurs orateurs, Stéphanie Lefrère se demande où seront les rennes au prochain centenaire de la Société, en 2107 ! Elle en fait même un poème.

*Pour le prochain bicentenaire
Si le réchauffement perdure,
Les rennes à l'allure toujours sûre
Auront migré vers le désert*

En l'absence de **Philippe Gaubert**, empêché, le Président Gasc présente la communication du jeune chercheur.

Sous l'égide de l'Institut de Recherche et de Développement, Philippe Gaubert a effectué plusieurs missions en forêt guinéenne, dans le parc national de Thai en Côte d'Ivoire et dans une forêt relique du Sud Bénin.

Il recherche une espèce africaine de genette, animal également répandu en Europe, lorsqu'au Moyen Age il remplaçait dans les châteaux notre chat domestique.

Ce petit carnivore appartient à un groupe très diversifié et Gaubert a identifié dix-sept espèces qui vivent dans les forêts tropicales jusqu'aux savanes.

En 2001, il a retrouvé l'espèce recherchée, dont il décrit le piégeage, le relevé d'empreintes et la capture d'un mâle et de deux femelles.

Dans ses publications (quatre depuis 2002), Philippe Gaubert souligne bien sûr les dangers qui menacent cette espèce vulnérable en raison de la réduction de son aire de répartition, la dégradation de son habitat et la fragmentation des populations.

Il montre les ravages de la chasse puisqu'il n'y a pas de réglementation et que toutes les espèces sont visibles, notamment sur les marchés de fétiches.

Intervenant en août-septembre 2007 dans les forêts reliques du Bénin, Philippe Gaubert travaille à plus long terme sur une caractérisation des zones géographiques où vivent les espèces étudiées et à une conservation des milieux forestiers tropicaux.



Pour marquer son centenaire la Société des Amis du Muséum a contribué à la restauration de la statue de Buffon, à l'édition d'un ouvrage de prestige et au financement du « Symposium Buffon ».

Michelle Lenoir, conservateur général, directrice des bibliothèques du Muséum, présente ces réalisations :



- La statue monumentale de Buffon est une œuvre du sculpteur Jean Carulus commandée en 1907 et mise en place en 1909.

Buffon est représenté assis. Son visage est inspiré des bustes de Houdon. Il porte un ample manteau – ou une robe de chambre – et tient dans une main un oiseau. Son fauteuil Louis XV repose sur une dépouille de lion.

La statue s'était beaucoup dégradée en un siècle d'exposition à l'air, car elle est constituée de plusieurs éléments

en bronze qui avaient pris, avec le temps, une vilaine teinte verdâtre et noire.

La statue déposée a subi un nettoyage et une repatine chimique d'un très beau vert.

Buffon a donc repris sa place (qu'on pourrait dire royale) dans l'axe noble du Jardin, face à la Grande galerie de l'évolution. Son « retour » coïncidait bien sûr avec le tricentenaire de sa naissance (en 1707) et avec le centenaire de la Société des Amis.

- *L'Histoire naturelle des courges*, d'Antoine Nicolas Duchesne, est un ouvrage magnifique édité par les Publications scientifiques du MNHN dans la collection « *Des planches et des mots* ».

Il présente une iconographie scientifique de grande qualité et reproduit des commentaires d'époque avec, en regard, un éclairage contemporain.

Duchesne a fondé la taxinomie des courges et 258 planches restituent ses aquarelles. Le texte est bilingue (français/anglais) et l'ouvrage est imprimé sur papier non acide.

- Faute de temps, Michelle Lenoir n'a pu commenter le partenariat établi entre la Société des Amis et le Muséum pour l'organisation du « Symposium Buffon », colloque international d'institutions naturalistes tenu à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Buffon.

Michelle Lenoir remercie la Société des Amis pour ses aides qui contribuent précieusement au développement de l'activité artistique et patrimoniale du Muséum.

Elle invite l'assemblée à visiter l'exposition installée au rez-de-chaussée de la bibliothèque qui montre une sélection des collections naturalistes et « bibliophiliques » acquises grâce à la Société des Amis.

On y voit par exemple une lettre de Buffon à Mme Necker, le manuscrit de la chronologie de Buffon pour le supplément à l'histoire naturelle, la sacoche de Cuvier, etc.



On notera ici que le Muséum a organisé les 19 et 20 octobre 2007, pour les invités du colloque international, un voyage en Bourgogne et à Montbard, ville natale de Buffon, auquel il a proposé aux adhérents de la Société des Amis de participer. La quinzaine d'Amis qui a eu notamment le privilège de découvrir les Forges de Buffon garde un souvenir ébloui de ces journées.

Y.C.



En écho au propos de Michelle Lenoir, le Président Gasc souligne la valeur scientifique et historique exceptionnelle de l'*Histoire naturelle des courges* et évoque des réunions internationales consacrées aux courges.



En conclusion de la journée, Jean-Pierre Gasc remercie tous les adhérents et félicite la Société pour son dynamisme et ajoute : « Dans cet amphithéâtre qui compte théoriquement 314 places, nous sommes probablement plus de 300 ».

Il salue la qualité et le dévouement du petit comité qui a préparé longuement et permis la réussite de cette journée, dont Bernard François, coordonnateur et les responsables du bulletin. Il remercie également le conseil d'administration et la secrétaire de la Société. Il invite les participants à découvrir l'exposition patrimoniale de la médiathèque que vient de présenter Michelle Lenoir et à signer, s'ils le souhaitent, le Livre d'Or mis à leur disposition.



L'exposition avait pour but de présenter au public les objets et les documents patrimoniaux les plus marquants et les plus représentatifs acquis grâce au financement de la Société des Amis du Muséum.

Du 24 au 29 septembre 2007, celle-ci s'est tenue dans les locaux de la médiathèque du Muséum.

Parmi les pièces présentées, les visiteurs ont pu admirer des dessins originaux d'Hélène du Moustier de Marsilly qui ont illustré l'Histoire des Insectes de Réaumur, des aquarelles contemporaines sur vélin de Christiane Herpe-Graziani, une correspondance

de Buffon à Mme Necker, des sanguines de Magdeleine Basseporte (XVIIIe), des objets tels que la serviette du baron Georges Cuvier, des ouvrages tels que celui de J.-F. Leroy « *Origine et évolution des plantes à fleurs. Les Nymphéas et le génie de la nature* » 1993, des collections de batraciens et de fossiles d'insectes, des aquarelles de champignons de Jean-Henri Fabre, un fossile exceptionnel *Ichthyosaurus quadriscissus*, datant du Jurassique inférieur, 180 millions d'années environ.

Les visiteurs ont été assez nombreux dans l'ensemble et ont manifesté un réel intérêt, ceux qui ne connaissaient pas la Société des Amis se sont enquis de ses activités. Ils ont pu conserver la plaquette éditée à cette occasion, qui contient des notices historiques.

Cette exposition, préparée avec soin et compétence, agréable à parcourir, a permis de concrétiser une des missions de la Société des Amis et à contribuer à l'intérêt de la manifestation du centenaire.



Avant que les participants ne quittent l'amphithéâtre, **Raymond Pujol**, dévoué secrétaire général de la Société depuis 1991, s'associe bien entendu aux hommages du Président Gasc et tient aussi à remercier du fond du cœur celles et ceux qui ont plus que contribué à la réussite de la journée, et en particulier Jean-Claude Monnet, trésorier bénévole de la Société des Amis depuis 1981, et Ghaliya Nabi, secrétaire depuis 1994, qui a assumé

des charges liées à la préparation de l'événement.

Dans la lumière et la douceur de ce splendide soir de septembre, les Amis de la Société s'égaillent dans le jardin, passent saluer la statue rajeunie de Buffon et visitent **l'exposition à la médiathèque**, où, notamment, Monique Ducreux, conservateur général honoraire, dispense des commentaires experts sur les vélins présentés.



La Grande galerie ouvre ses portes à 19 h 30 précises pour clore avec les nourritures terrestres cette journée de célébration du centenaire dans cet espace de réception magique et poétique, sorte de belvédère dominant l'inquiétante cohorte des animaux, les grands squelettes suspendus et l'ambiance nocturne de ce formidable espace où rôdent les fantômes des naturalistes.

Pour avoir honoré cette réception jusqu'à sa clôture, nous attestons que la qualité des mets, du champagne, des vins et des jus de fruits, la spontanéité des sourires et des rires, l'éclat des conversations, le plaisir des rencontres et des échanges témoignaient du succès de la journée.

Tout au long de l'après-midi, plusieurs orateurs ont souhaité bonne chance à la Société en nous invitant aux retrouvailles du bicentenaire en... 2107. Toutes générations confondues, nous n'ignorons pas que nous ne serons plus là en 2107. Mais on pourrait lire dans cette boutade une forme d'expression pudique et élégante de l'inquiétude et de l'angoisse que nous partageons face à l'avenir du monde



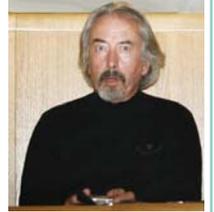


Nota : A l'heure où paraît ce bulletin, la Société des Amis n'a enregistré, à notre connaissance, que des témoignages de satisfaction de la part des adhérents qui ont vécu cette journée.

Le rédacteur de ce compte rendu se permet toutefois une remarque qui n'engage que lui : le temps a manqué sans doute pour donner directement et librement la parole à l'Amphithéâtre.

Merci donc à toutes celles et à tous ceux qui voudront faire connaître leur satisfaction ou leurs critiques... à l'usage notamment des organisateurs du prochain centenaire !

Y.C.



que nous laisserons à nos descendants. C'est aussi l'une des interrogations graves que la célébration du Centenaire n'aura pas éludée.

Le présent compte rendu avait simplement pour ambition de restituer, dans la mesure du possible, l'ambiance et l'esprit de cette célébration et d'offrir un résumé synthétique et fidèle de chacune des interventions.

Yves Cauzinille



Médaille presse-papiers créée à l'occasion du centenaire de l'Association des Amis du Muséum national d'histoire naturelle et du Jardin des plantes par Arnel Quillivic.

Les adhérents qui le souhaitent peuvent acquérir ce souvenir pour la somme de 30 €.



Un accueil chaleureux attendait nos invités



Echange de vues



Pour la postérité, deux administrateurs des Amis



Excursion à Montbard, 19-20 octobre 2007

Dans le cadre du « Symposium Buffon » organisé par le Muséum national d'histoire naturelle à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Buffon, la Société des Amis du Muséum – associée au financement de la manifestation – a été invitée à participer à l'« **Excursion à Montbard en Bourgogne** » des 19 et 20 octobre.

Une quinzaine d'adhérents de la Société des Amis ont donc eu le plaisir de vivre ces deux journées en compagnie des représentants du Muséum et des responsables des prestigieuses institutions étrangères invitées.

Arrivés à Montbard en fin d'après-midi, les participants ont d'abord découvert le **musée de Montbard** sous la conduite de son conservateur, François Nédelec.

A l'invitation du maire de Montbard, ils ont ensuite été initiés à la dégustation des vins de Bourgogne, par un très professionnel œnologue, Jean-Pierre Renard.

Un excellent dîner de tradition bourguignonne à l'hôtel de l'Écu a clôturé la soirée.

La visite de la « **Grande Forge de Buffon** » le lendemain samedi, par une froide et lumineuse matinée d'octobre, aura certainement été pour tous l'événement marquant de cette excursion.

Conduits par le propriétaire, Claude Veysrière-Pomot, et son épouse (la propriété est depuis 1860 et sept générations dans la même famille), nous avons découvert un témoignage architectural et technique exceptionnel, dont les éléments conservés, restaurés et parfois fidèlement reconstitués au fil des décennies récentes restituent encore aujourd'hui une vision spectaculaire de l'ensemble conçu par l'omnipotent Buffon, Intendant du Jardin du Roy, académicien, naturaliste célèbre, maître de forges, homme d'affaires, un peu architecte, etc.

Un dépliant touristique rend bien compte de cette réalité. On le citera : « *Cette grande forge est un rare exemple de plan rigoureux de l'architecture régionale du XVIII^e siècle allié à une harmonie générale de l'ensemble que l'on ressent particulièrement en entrant dans la Forge à l'escalier majestueux, aux ferronneries sobres mais recherchées qui font penser à un théâtre invitant les visiteurs à assister de ses balcons à la coulée de fonte...* »

C'est vrai, la Forge de Buffon est un Théâtre. Pour quels spectateurs et quels acteurs ? A chacun d'y réfléchir.

En sortant, enchantés du site de la Grande Forge de Buffon les participants ont apprécié le déjeuner au restaurant « Les Marronniers ».

L'après-midi a été consacrée à une visite guidée de **l'Abbaye de Fontenay**, que beaucoup d'entre nous ont découverte ou redécouverte avec grand plaisir.

Y.C.



LE MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE VOUS PROPOSE

Au Jardin des Plantes

Conférences

« **Planète humaine** », du 13 mars au 17 avril 2007 à 17h30

13 mars : **Temps de la terre, temps des Hommes**, par P. De Wever.

20 mars : **L'eau de la Terre, source de vie**, par A. Brack.

27 mars : **Terre des grands singes, terre des ancêtres**, par B. Senut.

3 avril : **Les Problèmes de l'Eau au XXI^e siècle**, par G. de Marsily.

10 avril : **Biodiversité au cours du temps**, par P. De Wever.

17 avril : **La Terre en cartes**, par J.-Y. Reynaud.

Grand amphithéâtre du Muséum. Entrée libre.

Expositions

Rappel :

• **Perles, une histoire naturelle**, jusqu'au 10 mars 2008

8 / 6 €.

• **Abysse**, jusqu'au 8 mai 2008

7 / 5 €. www.abysse-expo.com

Visites guidées

• **Perles, une histoire naturelle**, les 19 janvier, 2 et 16 février 2008

Rdv à l'accueil de la Grande galerie de l'évolution à 11h, 1h de visite. 10 € (droit d'entrée compris).

• **La Grande galerie de l'évolution**, les 5 janvier, 9 février, 8 mars 2008

Accueil à 15h, 1h30 de visite. 12 € (droit d'entrée compris). Accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

Informations/inscriptions : 01 40 79 54 79 / 56 01.

• **Abysse**, les 12 janvier, 23 février et 15 mars 2008

Rdv à la billetterie de la galerie de Minéralogie et de Géologie à 15h, 1h de visite. 9 € (droit d'entrée compris).

• **Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée**, les 26 janvier et 29 mars 2008

Vertébrés fossiles à 15h, 1h de visite. 8 € (droit d'entrée compris)

Ateliers enfants

• **Monstres marins des profondeurs**, du 27 février au 8 mars 2008

Les enfants imaginent et créent leurs monstres marins guidés par une plasticienne.

Les mercredi, jeudi, vendredi et samedi. 1h, 4 €.

14h30 pour les 4-7 ans ; 16h pour les 8-12 ans.

Inscriptions à partir du 20 février au : 01 40 79 54 79 / 56 01 ou sur place.

Rdv : Grande galerie de l'évolution, 30 mn avant l'animation.

Événements

- **Un lieu de mémoire un lieu d'histoires... Le cabinet d'histoire du Jardin des plantes**

Dans le cadre du tricentenaire de la naissance de Buffon, le Muséum national d'histoire naturelle ouvre le Cabinet d'histoire du Jardin des plantes.

Rez-de-chaussée de l'Hôtel de Magny. Tlj. de 10h à 17h sauf le mardi.

Gratuit pour les personnes qui auront visité un autre site payant du jardin sur présentation de leur billet d'entrée.

- **13^{ème} congrès du bureau des docteurs et étudiants du Muséum**, les 9 et 10 janvier 2008

Conférences accessibles à tous sur le thème : **L'Homme et la nature, de la compréhension à la conservation**

De 10h à 17h30, entrée libre.

Auditorium de la Grande galerie de l'évolution.

- **Se restaurer, se rafraîchir au Jardin des plantes : une offre élargie**

Le groupe Flo Concess se chargera de l'exploitation de tous les points de restauration. Ouverture d'un nouveau restaurant, de 10h à 23h, dit restaurant « La Baleine ». En février ou mars, un nouveau kiosque verra le jour près de la place Vallhubert, le restaurant de la ménagerie deviendra un kiosque de vente à emporter, puis sera rénové à l'automne 2008. Le kiosque « Otarie » sera reconstruit au début de l'été 2008 et la cafétéria de la Grande galerie de l'évolution continuera à offrir une halte gourmande à ses visiteurs.

Les Amphis du Muséum

• **Musique**, le jeudi à 18h15

17 janvier : **Cuvier/Molière : 300 ans de musique de scène, trois siècles de naturalistes**

Auditorium de la Grande galerie de l'évolution. 10/6 €. Vente sur place à partir de 17h30.

Rés. : 01 40 79 56 01 ou 01 30 55 49 32. www.architectmusic.com

• **T'aime nature**, films et débats le samedi de 14h30 à 18h

- **Les grandes expéditions scientifiques**, le 19 janvier 2008

14h30 - film : **Expédition Santo**, 1h50 mn, 2006. Atom Prod, réal. M. Schmitt et B. Guérini.

16h30 - débat avec : C. Rollard, J.-N. Labat, O. Pascal.

- **Fourmis contre termites**, le 16 février 2008

14h30 - film : **La citadelle assiégée**, 80 mn, 2005. Prod. Les films du rêve, réal. Ph. Calderon.

15h50 - débat avec Ph. Calderon, C. Rouland-Lefevre, C. Peteers.

- **Super animaux**, le 15 mars 2008

Prod. Gédéon Programmes, réal. P. Cuissot.

14h30 - film : **Super Méduse**, 52mn, 2007.

15h30 - film : **Super Ver**, 52 mn, 2007.

16h30 - débat avec : F. Thomas, J. Goy, P. Cuissot.

• **Images naturelles**, le jeudi à 18h

- **L'Afrique des grands lacs**

24 janvier - film : **Chronique d'un lac sacrifié**, 60 mn, 2007. Prod. Strawberry film, réal. A. Loussouam.

Invités : X. Gilibert, A. Loussouam.

- **Seigneurs de la savane**

14 février - film : **Une famille de lions**, 52 mn, 2006. Prod. zed et JBIZ, réal. : J. Barraud et R. Quillon.

Invités : J. Barraud, R. Quillon.

- **Quelle nature voulons-nous ?**

13 mars - film : **Nature en stock**, 50 mn, 2006. Prod. Le Muséum, réal. A. Teyssèdre et P. Gauthier.

Invités : A. Teyssèdre, R. Barbault.

• **Cours publics**, le lundi à 17h

- **Microfossiles, grandes histoires**, par P. De Wever

14 janvier : Le monde des microfossiles.

21 janvier : Du plancton à la roche : un itinéraire improbable.

28 janvier : Des bijoux microscopiques, chronomètres du géologue.

- **Voyage au centre de la Terre**, par V. Sautter

4 février : Voyage au centre de la Terre.

11 février : Minéraux et couleur.

18 février : Gemmologie.

Auditorium de la Grande galerie de l'évolution. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Formations pour tous

- **Découverte du milieu marin en plongée**, 11 et 12 janvier 2008

Le vendredi de 8h45 à 18h15 ; samedi de 9h à 20h. 90 €.

Informations pédagogiques : Anne-lise Delacôte heitz@mnhn.fr

Grande galerie de l'évolution.

- **Les animaux venimeux et vénéreux**

Module 1 : Venimologie générale - vertébrés terrestres, du 21 au 25 janvier 2008

Responsables : M. Thireau, M. Goyffon.

Module 2 : Arthropodes terrestres - Parasites, du 31 mars au 4 avril 2008

Responsables : C. Rollard, M. Goyffon.

Module 3 : Faune marine et écosystèmes marins, mai 2008

32h, 85 € chaque module. Salle de cours du laboratoire de Géologie, 43, rue Buffon, 75005 Paris.

- **Environnement et Biodiversité**, du 30 janvier au 7 février 2008

De 9h à 12h, 15h de cours, 100 €.

Responsable : D. Bergandi.

Amphithéâtre Rouelle, Pavillon de la Baleine, 57, rue Cuvier 75005 Paris.

- **Journée thématique sur les abysses**, le 15 mars 2008, 25 €

Informations pédagogiques : Anne-lise Delacôte heitz@mnhn.fr

Inscriptions : Igor Frenel, tél. : 01 40 79 34 33, fax : 01 40 79 38 87, frenel@mnhn.fr

• Visiter en groupe le Muséum

Scolaires, adultes en groupes, centres de loisirs, associations, comités d'entreprise : découvrez les galeries, les jardins et la ménagerie en groupe libre ou accompagné d'un conférencier du Muséum.

Réservation obligatoire : 01 40 79 36 00.

Programme : www.mnhn.fr rubrique le Muséum et l'école.

Formations pour les enseignants

- **Approche naturaliste des variations climatiques**, les 30 janvier, 6 et 13 février 2008

Formation articulée autour de trois séances s'adressant aux enseignants de SVT en lycée. Deux séances (conférence-discussion) pour aborder les paléoclimats, la troisième proposera un TP/TD sur les pollens avec une réflexion pédagogique autour d'une utilisation possible en classe.

De 14h30 à 17h, gratuit, salle « géologie », bâtiment de Géologie 43, rue Buffon, Paris 75005.

Inscriptions : 01 40 79 31 69 / 54 14. formens@mnhn.fr

- Préparation à la visite :

des galeries du Jardin des plantes

- 9 janvier et 12 mars : Grande galerie de l'évolution : historique et mode d'emploi.

- 6 février et 2 avril : galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée : historique et mode d'emploi.

Inscriptions : morel@mnhn.fr

Rdv à 14h à l'accueil de la galerie.

des jardins et des parcs zoologiques

Informations : delpo@mnhn.fr

Au musée de l'Homme

• **Zoé, Zoé, Femmes du Monde**, jusqu'au 30 mars 2008

L'atelier de peinture du navigateur Titouan Lamazou.

17, pl. du Trocadéro, 75116 Paris.

Tél. : 01 44 05 72 72.

Tlj, sauf mardi de 10h à 18h. 7 € ; TR, 5 €.

LA SOCIÉTÉ VOUS PROPOSE

Voyages

Escursia propose les voyages suivants aux Amis du Muséum pour 2008

• Lieu : **Brenne (Indre)**. Date : du 23 au 25 mai 2008 (3 j.). Prix : à partir de 420 € (selon le nombre de participants).

A deux heures de Paris, la Brenne est un lieu sauvage, présentant un écosystème singulier, que l'homme a modelé au fil des siècles. Le Parc Naturel Régional de la Brenne étend sa mosaïque de paysages sur 166 000 hectares et abrite la Réserve de la Haute-Touche, site de recherche du Muséum national d'histoire naturelle.

• Lieu : **Maroc (Ouarzazate)**. Date : du 18 au 25 octobre 2008 (8 j.). Prix : à partir de 1 500 € (selon le nombre de participants).

« Expliquer l'essentiel, sans équation ni théorie compliquée, avec des mots simples mais rigoureux », selon les propres termes d'Alain Superbie votre accompagnateur : l'objet de ce séjour est de vous faire plonger dans l'univers fascinant des astres. Quoi de mieux que le désert marocain et son décor d'ocre et de pourpre, pour apprécier les paysages célestes ?

Pour recevoir la fiche descriptive complète ou pour s'inscrire : merci de contacter ESCURCIA au 01 42 23 05 98 ou par mail à contact@escursia.fr (site web : <http://www.escursia.fr>)

ASSEMBLEE GENERALE

Avis de convocation des membres de la Société des Amis du Muséum National d'histoire naturelle et du Jardin des Plantes en assemblée générale

Samedi 29 mars 2008

**Auditorium de la Grande galerie,
36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire,
75005 Paris à 14h30**

ORDRE DU JOUR

- Allocution du Président
- Rapport moral du Secrétaire général
- Rapport financier du Trésorier
- Vote des résolutions
- Elections au conseil d'administration
- Questions diverses

Les comptes de la Société pourront être consultés courant mars 2007 sur le site <http://perso.orange.fr/amismuseum/>

Lectures

• **Perles, Une histoire naturelle**. Editions du Muséum (Paris), octobre 2007, 104 p. 21 x 27, nombreuses illustrations en couleur, index, réf. 15 €.

Edité à l'occasion de l'exposition du même nom, qui se tient au Muséum depuis le 25 octobre 2007 et fermera ses portes le 10 mars 2008, ce chatoyant recueil associe histoire, science et glamour.

Une présentation raffinée, en harmonie avec le sujet, une typographie adaptée au domaine traité dans chaque chapitre, de belles photos, dont des hors-textes qui accrochent le regard, au risque de faire oublier le texte. Celui-ci est concis, clair, très instructif, agrémenté de citations allant de Pliny l'Ancien à Albert Londres, Jules Verne et Paul Claudel.

On y trouve la formation de la perle, la nature de la nacre, les formes et les couleurs des perles. La biominéralisation, contrôle du minéral par le végétal, mécanisme très ancien et répandu dans le monde du vivant, est clairement expliquée.

Les mollusques perliers sont passés en revue : bivalves, huîtres perlières, moules perlières d'eau douce (mulettes), gastéropodes perliers. Les moules d'eau douce perlières sont en danger, notamment aux Etats-Unis ; en France, elles étaient abondantes dans le Massif Central et dans les Vosges (dans la Vologne).

Des rappels historiques : le principe de la pêche des perles, la pêche en apnée pratiquée pendant des siècles, l'échec et l'interdiction de la pêche en scaphandre au XIX^e siècle. Un tour du monde des perles au fil du temps : leurs périodes fastes, leurs déclin, au moment de l'engouement pour les diamants par exemple.

Au début du siècle, guerre mondiale et crise entraînent une stagnation du marché des perles et l'essor des exploitations de pétrole font que les pêcheurs se tournent vers des métiers plus lucratifs et moins dangereux. A l'heure actuelle, on vit sur un stock de perles fines acquis depuis des siècles et qui n'est pas remplacé, compte tenu de la demande.

Entre temps, les perles de culture se sont bien implantées. Un rêve a conduit à rechercher la façon d'amener les huîtres à élaborer les perles et a débouché sur la perliculture.

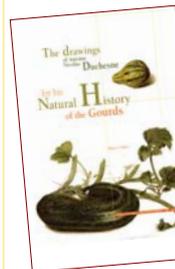
Le mécanisme de production d'une perle (introduction fortuite d'un corps étranger gênant à l'intérieur de la coquille du mollusque) était connu en Europe au XVI^e siècle. En 1761, Linné obtient la première perle d'eau douce libre, mais c'est Réaumur qui donnera la juste explication de la formation de la perle, et la production à grande échelle ne commencera qu'en 1920.

Un petit nombre seulement d'huîtres se prête à la perliculture : *Pinctada facata* (Chine et Japon), *Pinctada margaritifera* (Polynésie). Les sites traditionnels de pêche ne se sont pas tournés vers cette activité, qui nécessite un environnement exempt de pollution. Ces conditions se rencontrent en Polynésie française.

Enfin la nacre possède des vertus connues depuis très longtemps ; os et nacre sont compatibles, cette biocompatibilité venant de leur évolution et de leurs liens de parenté. La nacre peut régénérer l'os, et certaines molécules isolées de la sub-

stance organique de la nacre stimulent la couche germinative des cellules épidermiques ; elles agissent également en surface en tant qu'anti-inflammatoire.

j. C.



La Société des Amis du Muséum a apporté son soutien financier à l'édition par les Publications scientifiques du Muséum, dans la collection *Des planches et des mots*, de **l'Histoire naturelle des courges d'Antoine-Nicolas Duchesne**, par Harry S. Paris.

L'ouvrage présente une version bilingue (anglais/français) du texte inédit de Duchesne accompagné d'un commentaire scientifique contemporain.

Il reproduit les 258 planches (aquarelles, gouaches, fusains, mine de plomb) des courges de genre *Cucurbita* dessinées par Duchesne à la fin du XVIII^e siècle. Son format exceptionnel (320 mm x 440 mm) ainsi que la qualité du papier utilisé (Gardapat naturel 150 g non acide) restituent fidèlement la beauté des planches originales.

Ce superbe ouvrage d'un intérêt historique et scientifique exceptionnel est rédigé par le Dr Harry S. Paris, spécialiste des cucurbitacées.

On sait que la courge jouit depuis longtemps d'une image à la fois poétique, fantastique et même érotique qui explique sa réalité trouble.

Elle bénéficie actuellement d'une valorisation très branchée et très « tendance » qui met justement en exergue sa qualité gastronomique et ses multiples saveurs.

La somptueuse édition de l'ouvrage de Harry S. Paris est au prix de 83,85 € TTC pour les adhérents de la Société des Amis du Muséum au lieu de 129 €.

Rens. au secrétariat : 01 43 31 77 42.

sommaire

Spécial centenaire	50
Echos	61
Programme des conférences et manifestations du premier trimestre 2008	63

Les opinions émises dans cette publication n'engagent que leur auteur

Les Amis du Muséum national d'histoire naturelle

Bulletin d'information de la Société des Amis du Muséum national d'histoire naturelle et du Jardin des Plantes
57, rue Cuvier, 75231 Paris Cedex 05
Tél./Fax : 01 43 31 77 42
E-mail : steamnhn@mnhn.fr
www.mnhn.fr/amismuseum

Secrétariat ouvert de 14 h à 17 h
sauf dimanche, lundi et jours fériés

Rédaction :
Marie-Hélène Barzic,
Jacqueline Collot, Jean-Claude Juppy

Les photos du centenaire
sont de Philippe Blanchot

Le numéro : 4 € Abonnement annuel : 13 €

**SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE ET
DU JARDIN DES PLANTES**
57, rue Cuvier, 75231
Paris Cedex 05

Fondée en 1907, reconnue d'utilité publique en 1926, la Société a pour but de donner son appui moral et financier au Muséum, d'enrichir ses collections et de favoriser les travaux scientifiques et l'enseignement qui s'y rattachent.

LA SOCIÉTÉ VOUS PROPOSE :

- des conférences présentées par des spécialistes le samedi à 14 h 30,
- la publication trimestrielle "Les Amis du Muséum national d'histoire naturelle",
- la gratuité des entrées à la ménagerie, aux galeries permanentes et aux expositions temporaires du Muséum national d'histoire naturelle (site du Jardin des Plantes),
- un tarif réduit pour le parc zoologique de Vincennes, le musée de l'Homme et les autres dépendances du Muséum.

Adhésions et renouvellements de cotisations : par courrier ou directement au secrétariat de la Société des Amis du Muséum :

Renseignements 01 43 31 77 42
E-mail : steamnhn@mnhn.fr
et www.mnhn.fr/amismuseum

En outre, les sociétaires bénéficient d'une remise de 5 % :

- à la librairie Thomas, 28, rue des Fossés-St-Bernard (☎ 01 46 34 11 30).

**PROGRAMME DES CONFERENCES ET MANIFESTATIONS
DU PREMIER TRIMESTRE 2008**

Les conférences ont lieu dans l'amphithéâtre de paléontologie, galerie de paléontologie, 2 rue Buffon, 75005 Paris

JANVIER

Samedi 5 14 h 30 **L'histoire de la Société des Amis du Muséum**, par Grégory CIANFARANI, ancien étudiant en DEA de Muséologie au MNHN. Avec vidéoprojections.

Samedi 12 14 h 30 **Entre terre et mer : la vie d'une marée à l'autre**, par André TOULMOND, professeur émérite, université Pierre et Marie Curie, ancien directeur de la station biologique de Roscoff. Avec vidéoprojections.

Samedi 19 14 h 30 **Visite guidée de l'exposition « Perles »** par un conférencier du Muséum.
Rendez-vous : Accueil de la Grande galerie de l'évolution à 14 h 15.
Inscription au secrétariat de la Société. Nombre de personnes limité à 20.

Samedi 26 14 h 30 **Les serpents à la conquête de la mer : histoire d'un succès**, par Ivan INEICH, maître de conférences du MNHN, département Systématique et Evolution. Avec vidéoprojections.

FEVRIER

Samedi 2 14 h 30 **Etude de l'espèce en paléontologie**, par André NEL, maître de conférences du MNHN. Avec vidéoprojections.

Mercredi 6 15 h **Visite guidée de l'exposition « Perles »** par Evelyne LOPEZ, professeur au Muséum.
Rendez-vous : Accueil de la Grande galerie de l'évolution à 14 h 15.
Inscription au secrétariat de la Société - Nombre de personnes limité à 20.

Samedi 9 14 h 30 **Quelques espèces aquatiques invasives**, par Jacques ARRIGNON, membre de l'Académie des sciences d'outre-mer et de l'Académie d'agriculture de France. Avec vidéoprojections.

Samedi 16 14 h 30 **L'espèce : entité de décompte de la biodiversité**, par Sarah SAMADI, chargée de recherche à l'IRD, UMR 7138 du Muséum, département Systématique, Adaptation et Evolution. Avec vidéoprojections.

MARS

Lundi 10 16 h 30 **Visite guidée de l'exposition « Perles »** par Christian MILET, maître de conférences du MNHN.
Rendez-vous : Accueil de la Grande galerie de l'évolution à 16 h 15
Inscription au secrétariat de la Société. Nombre de personnes limité à 20.

Samedi 15 14 h 30 **Des zoos... : histoire et devenir**, par Jean-Luc BERTHIER, maître de conférences du MNHN, département des jardins botaniques et zoologiques. Avec vidéoprojections.

Samedi 29 14 h 30 **Assemblée générale** à l'auditorium de la Grande galerie de l'évolution, 36 rue Geoffroy-St-Hilaire. A l'issue de l'assemblée générale, Yves LAISSUS, administrateur et ancien président de la Société des Amis du Muséum dira quelques mots sur la vie et la carrière de Buffon à l'occasion du tricentenaire de sa naissance (1707-2007).

AVRIL

Samedi 5 14 h 30 **Quel avenir pour la diversité biologique de la planète ?**, par Jean-Patrick LEDUC, maître de conférences du MNHN, chargé des relations internationales au Muséum. Avec vidéoprojections.

Samedi 12 14 h 30 **Récits de la 56^{ème} mission polaire française en Terre Adélie à la base Dumont d'Urville**, par Samuel BLANC, ornithologue, guide naturaliste en milieu polaire. Avec vidéoprojections.

**PENSEZ A RENOUVELER
VOTRE COTISATION 2008**

Société des Amis du Muséum national d'histoire naturelle et du Jardin des Plantes

57, rue Cuvier 75231 Paris Cedex 05 ☎ 01 43 31 77 42 Site internet : www.mnhn.fr/amismuseum E-mail : steamnhn@mnhn.fr

BULLETIN D'ADHÉSION ou de RENOUELEMENT 2008 (barrer la mention inutile)

A photocopier

NOM : M., Mme, Mlle Prénom :

Date de naissance (juniors seulement) : Type d'études (étudiants seulement) :

Adresse : Tél. :

E-mail : Date :

Cotisations : Juniors (moins de 18 ans) et étudiants (18 à 25 ans sur justificatif) 20 €
Titulaires 31 € • Couples 50 € • Donateurs 60 € • Insignes 1,5 €

Mode de paiement : Chèque postal C.C.P. Paris 990-04 U. en espèces. Chèque bancaire.

LE DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : J. COLLOT

Une abnèe Centenaire a fini ce
fait souhaiter une belle longévité
Trey

Merci à la S. A de MNHR pour
tout ce qu'elle nous apporte dans le
domaine du savoir, de la culture,
de la science, de l'esprit de l'unité
longue vie à
la Société D. Vilfois

Bravo, une vraie réussite / Cherlin

Très bien, félicitations et encore
bravo. à très bientôt
Josée Clabé

Un anniversaire inoubliable. Merci aux
organisateurs et tous nos vœux pour le
futur de ce cher Muséum.

Il et ~~Cherlin~~

Be
ce
vie
rech
d'au
das

C'est un
port-ag
les Jo

dans le

que le

Merci beaucoup

l'organisation

vous profitez

d'or pour

